ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

РАЗБОР



Итоговое сочинение
(оно же декабрьское сочинение)

1. Оценка: зачёт / незачёт
2. Является допуском к ЕГЭ по русскому языку
3. Отличается от сочинения ЕГЭ

Пример билета 1

1) Разделяете ли Вы убеждение автора романа «Война и мир» в том, что для счастья человеку необходимы любовь и взаимопонимание близких? («Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»)

2) Согласны ли Вы с утверждением, что повзрослеть – значит научиться нести ответственность за других? («Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»)

3) Какие жизненные принципы и правила Вы бы постарались сохранить неизменными при любых обстоятельствах? («Семья, общество, Отечество в жизни человека»)

4) Событие отечественной истории, запечатлённое в искусстве. («Семья, общество, Отечество в жизни человека»)

5) В чём заключается нравственная ответственность учёного за результаты своей деятельности? («Природа и культура в жизни человека»)

6) Жизненный опыт кого из литературных героев может быть иллюстрацией к мысли А.С. Пушкина: «Бегут, меняясь, наши лета, меняя всё, меняя нас»? («Природа и культура в жизни человека»)

Пример билета 2

1) Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести? («Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»)

2) Что Вы вкладываете в понятие «счастье»? («Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»)

3) Семейные ценности и их место в жизни человека. («Семья, общество, Отечество в жизни человека»)

4) В чём может проявляться любовь к Отечеству? («Семья, общество, Отечество в жизни человека»)

5) Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь? («Природа и культура в жизни человека»)

6) Чему человек может научиться у природы? («Природа и культура в жизни человека»)

Примерно так и будет выглядеть ваш экзаменационный билет. Вам нужно выбрать одну тему.

В этом учебном году в билеты будут добавлять и литературные темы, в основе которых – цитата.

Примеры новых формулировок литературных тем приведены ниже.

1. Жизненный опыт кого из литературных героев может быть иллюстрацией к мысли А.С. Пушкина: «Бегут, меняясь, наши лета, меняя всё, меняя нас»?
2. И.А. Бунин писал: «Если человек не потерял способности ждать счастья — он счастлив». Кого из литературных персонажей можно назвать счастливым по этой формуле писателя?
3. О каком из героев русской литературы можно сказать словами М.Ю. Лермонтова: «Тот самый человек пустой, кто весь наполнен сам собой»?

Критерии оценивания

Обязательно!

Соответствие теме

Литературная аргументация

Минимум 250 слов + самостоятельность написания сочинения

+

Один на выбор:

Композиция

Качество речи

Грамотность

=

Зачёт

Критерии оценивания:

Критерий	Зачёт	Незачёт
Соответствие теме	Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).	«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла.
Литературная аргументация	Участник доказывает свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из художественных произведений, дневников, мемуаров, публицистики, произведений устного народного творчества (за исключением малых жанров), других источников отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст).	«Незачет» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются).
Композиция	Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.	«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.
Качество речи	Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.	«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения.
Грамотность	«Зачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме менее шести ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.	«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

Задание

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, в бланке записи итогового сочинения перепишите название выбранной темы сочинения. Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. **Рекомендуемый объём − от 350 слов.** Если в сочинении менее **250 слов** (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

В рамках заявленной темы **сформулируйте свою позицию**, докажите её, **подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений**. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), а также художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. **Достаточно опоры на один текст** (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём).

Сочинение пишите чётко и разборчиво. При оценке сочинения в первую очередь учитывается соблюдение требований **объема и самостоятельности** написания сочинения, **соответствие выбранной теме**, **умение аргументировать позицию** и обоснованно привлекать литературный материал.

Порядок, которого стоит придерживаться при написании сочинения

Вступление	**4 / 5**
Тезис	**3**
Аргумент 1	**1**
Аргумент 2	**2**
Заключение	**4 / 5**

Пример сочинения: Событие отечественной истории, запечатлённое в искусстве.

Тезис	Произведения искусства часто бывают посвящены значимым историческим событиям. **Конечно, одним из самых важных таких событий в истории нашей страны является Великая Отечественная война**. Ей посвящены художественные и документальные фильмы, песни, картины, произведения литературы... **Искусство позволяет сохранить память об этой войне, осознать её масштаб, влияние как на судьбу целой нации, так и на жизни отдельно взятых людей. Но прежде всего в произведениях искусства оказывается воспета самоотверженность народа, который одержал победу в этой войне.** 72 слова
Аргумент 1	**Так, в рассказе** «Судьба человека» М. Шолохов **описал жизнь простого русского человека, которая разворачивается на фоне Великой Отечественной войны.** Герой рассказа – истинный патриот, которому небезразлична судьба его Родины. Андрей Соколов до войны был рядовым гражданином, но как только Отчизна оказалась в беде, он отправился на фронт. Герой вынужден был оставить семью в тылу и был готов рисковать жизнью, чтобы одолеть врага. **Что подтолкнуло его к поступку, который совершали тысячи людей в 1941 году? Мне кажется, что любовь к Отечеству, к народу, желание защитить их любой ценой были причиной того, что множество мужчин покинули дома и отправились сражаться и погибать в боях. Таким образом, в рассказе оказывается представлен собирательный образ русского солдата, который сражался за свою родину в одной из самых значимых войн 20-го века.** 124 слова
Аргумент 2	**Среди художественных фильмов, посвященных Великой Отечественной войне, мне больше всего запомнился** «В бой идут одни старики». Это фильм о «поющей эскадрилье», в составе которой есть «старики» и новобранцы, которым не позволяют участвовать в реальных боях, но не потому, что презирают их, а потому, что хотят сберечь. Однако постепенно «желторотики» начинают воевать. Воевать и гибнуть. **Именно гибель полюбившихся героев позволяет зрителю остро почувствовать, какой ценой досталась победа в войне.** 68 слов
Заключение	**Итак,** именно Великой Отечественной войне посвящены многие произведения искусства. И неспроста: память о подвиге народа должна быть сохранена для последующих поколений. 21 слово

285 слов

Пример сочинения: Какие жизненные принципы и правила Вы бы постарались сохранить неизменными при любых обстоятельствах?

Вступление	**Наверное, каждый задумывался о том,** каких правил ему хотелось бы придерживаться в жизни, каким человеком быть... Но часто оказывается так, что люди приспосабливаются к условиям, проявляют гибкость, умение адаптироваться и в конце концов начинают изменять своим принципам. Однако мне кажется, что некоторые убеждения должны оставаться неизменными всегда. 47 слов
Тезис	**Так какие жизненные принципы стоит сохранять неизменными при любых обстоятельствах? Я считаю, что таких принципов два. Первый – нужно стараться бороться за справедливость, чтобы не оказаться в мире, где верх одерживают негодяи. Второй – стараться быть добрым по отношению к хорошим людям, особенно если они оказались в тяжелой ситуации.** Приведу несколько примеров того, как эти принципы соблюдаются даже в самых тяжелых обстоятельствах, когда, казалось бы, стоит думать только о своём выживании. 69 слов
Аргумент 1	**В рассказе** «Судьба человека» М. Шолохов **описал** очень непростую ситуацию: во время Великой Отечественной войны один из пленных русских солдат, Крыжнёв, собирался выдать немцам информацию о другом пленном, который был коммунистом. Это привело бы к немедленной расправе над идейным врагом фашистов. Однако главный герой рассказа, подслушавший разговор предателя и его жертвы, не позволил преступлению случиться: он задушил Крыжнёва. Хотя Андрей Соколов и совершил убийство, он не чувствовал раскаяния: утром никто не оказался предателем, не выдал товарищей неприятелю, то есть не свершилось ещё большее зло. **Таким образом, бороться за справедливость, останавливать негодяев необходимо даже в самых тяжелых обстоятельствах, иначе сложная ситуация только усугубится.** 102 слова
Аргумент 2	**В том же произведении М. Шолохова главный герой** совершает ещё один благородный поступок. Хотя Андрей Соколов пережил страшную трагедию – гибель всей его семьи – и тяготы плена, он находит в себе силы жить дальше, помогать другим: он усыновляет сироту Ванюшку. Мальчик после смерти матери остался совершенно один, некому было позаботиться о нём, неизвестно, что бы стало с ним, если бы не встреча с Соколовым. Но и для самого главного героя появление того, о ком можно заботиться, оказалось спасением. **Итак, сострадание к чужому горю, помощь, доброта – это то, что придает смысл жизни даже в самых тяжелых ситуациях.** 95 слов
Заключение	**Итак,** борьба со злом и совершение добрых поступков – вот два направления, которых стоит придерживаться всегда: и в обычное время, и в самых тяжелых обстоятельствах. Если стараться придерживаться их, можно сделать мир лучше, а самое главное – остаться Человеком. 36 слов

350 слов

Разделы и подразделы банка тем ИС

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
1.3. Познание человеком самого себя.
1.4. Свобода человека и ее ограничения.

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
2.2. Человек и общество.
2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

3. Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек.
3.2. Наука и человек.
3.3. Искусство и человек.
3.4. Язык и языковая личность.

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
1.3. Познание человеком самого себя.
1.4. Свобода человека и ее ограничения.

Темы этого раздела:
- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, **добре и зле**, о **свободе** и **ответственности**;
- касаются размышлений о **смысле жизни**, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об **угрызениях совести**;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им **жизненного пути**, **значимой цели** и средствах её достижения, **любви и дружбе**;
- побуждают к **самоанализу**, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Примеры тем:
Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?
Трудно или легко делать добро?
Чем опасна свобода без ограничений?
Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?
Какие цели могут стать смыслом жизни?
Могут ли люди быть друзьями, если они не сходятся во взглядах?
Путь к самому себе: взлёты и падения.
Какую жизненную цель можно назвать благородной?
Могут ли юношеские мечты повлиять на дальнейшую жизнь человека?

СОТОЧКА ПО РУССКОМУ

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
1.3. Познание человеком самого себя.
1.4. Свобода человека и ее ограничения.

ЧТО ПОЧИТАТЬ:

Небольшое, но универсальное:

М. Шолохов «Судьба человека» (смысл жизни, нравственный выбор, добро и зло)
А. Толстой «Русский характер» (любовь, нравственный выбор, сила духа)
Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (смысл жизни, ответственность, любовь, дружба)
М. Горький «Старуха Изергиль» (смысл жизни, гордость, свобода личная и свобода народа, ответственность)
Джек Лондон «Любовь к жизни» (предательство, сила духа)
А.П. Платонов «Юшка» (смысл жизни, нравственный выбор, добро и зло)
А. И. Куприн «Чудесный доктор» (добро и зло)
В. Астафьев «Конь с розовой гривой» (муки совести, нравственный выбор, самоанализ)
А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда» (смысл жизни, муки совести, самоанализ)
А. Грин «Зелёная лампа» (смысл жизни, сила духа)
О. Генри «Дары волхвов» (любовь)

Большое, но универсальное:

А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (смысл жизни, нравственный выбор, добро и зло, любовь)
В. Астафьев «Людочка» (нравственный выбор, добро и зло)

Фэнтези:

Дж. Толкин «Властелин колец»
Дж. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (школьная программа)
А. Сапковский «Ведьмак»
Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер»

СОТОЧКА ПО РУССКОМУ

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
2.2. Человек и общество.
2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

Темы этого раздела:
- связаны со взглядом на человека как представителя **семьи**, социума, **народа**, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о **семейных и общественных ценностях**, традициях и обычаях, межличностных отношениях и **влиянии среды на человека**;
- касаются вопросов исторического времени, **гражданских идеалов**, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, **своём вкладе в общественный прогресс**;
- побуждают рассуждать **об образовании** и о воспитании, **споре поколений** и об общественном благополучии, о **народном подвиге** и направлениях развития общества.

Примеры тем:
Семейные ценности и их место в жизни человека // Какое влияние семья оказывает на формирование личности?
В чём может проявляться любовь к Отечеству?
Как становятся героями на войне?
Чем важен для современного человека опыт предыдущих поколений?
Что такое гражданский долг?
Какую роль сильная личность может сыграть в жизни общества?
Что такое репутация человека в обществе?
На каких примерах можно воспитать достойных граждан?
Может ли старшее поколение понять младшее?

ОТОЧКА ПО РУССКОМУ

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
2.2. Человек и общество.
2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

ЧТО ПОЧИТАТЬ:

Небольшое, но универсальное:

М. Шолохов «Судьба человека» (+1 раздел) (гражданская позиция, семейные ценности)
М. Горький «Старуха Изергиль» (+1 раздел) (принятие и неприятие личности обществом)
А.П. Платонов «Юшка» (+1 раздел) (неприятие личности обществом)
Н. С. Лесков «Левша» (гражданская позиция)
В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет» (+1 раздел) (сохранение памяти)

Большое, но универсальное:

А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (+1 раздел) (семейные и общественные ценности, гражданская позиция)
Н. Гоголь «Тарас Бульба» (+1 раздел) (общественные ценности, гражданская позиция)

Не совсем универсальное, но тоже полезное:

Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (+1 раздел) (гражданская позиция)

СОТОЧКА ПО РУССКОМУ

3. Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек.
3.2. Наука и человек.
3.3. Искусство и человек.
3.4. Язык и языковая личность

Темы этого раздела:
- связаны с **философскими, социальными**, **этическими, эстетическими** проблемами, вопросами **экологии**;
- нацеливают на рассуждение об **искусстве и науке**, о феномене **таланта**, ценности художественного **творчества и научного поиска**, о **собственных предпочтениях** или интересах в области искусства и науки;
- касаются **миссии художника и ответственности человека науки**, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать **роль культуры** в жизни человека, **связь языка с историей** страны, важность **бережного отношения к языку**, сохранения **исторической памяти** и традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии **человека и природы**, направлениях развития культуры, **влиянии искусства и новых технологий на человека**.

Примеры тем:

Можно ли обойтись в жизни без творчества?
Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?
Человек науки – каким он должен быть?
Может ли научное открытие представлять опасность для человека и человечества?
Неизбежен ли конфликт природы и цивилизации?
Чему человек может научиться у природы?
Что мешает человеку обрести гармонию с природой?
Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?
Какое умение важнее: хорошо говорить или внимательно слушать?

СОТОЧКА ПО РУССКОМУ

3. Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек.
3.2. Наука и человек.
3.3. Искусство и человек.
3.4. Язык и языковая личность

Что почитать:

Небольшое, но универсальное:

Рэй Брэдбери «Вельд» *(наука, технологии)*
Рэй Брэдбери «Улыбка» *(искусство, технологии)*
А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда» *(искусство)* (+ 1 направление)
Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» (Письмо девятнадцатое. КАК ГОВОРИТЬ?» *(язык)*
Нора Галь «Слово живое и мёртвое» *(язык)*

Большое, но полезное:

В. Короленко «Слепой музыкант» (*искусство*)

Небольшие произведения:

Рэй Брэдбери «Зелёное утро» (*природа*)

Антиутопии:

О. Хаксли «О дивный новый мир» *(наука, технологии)*
М.А. Булгаков «Роковые яйца» *(наука)*
М.А. Булгаков «Собачье сердце» *(наука)*

Современные произведения:

С. Алексиевич «Чернобыльская молитва. Хроника будущего» (*природа, технологии)*
Юваль Ной Харари «21 урок для XXI века» (2018 год) (*природа, технологии)*
(ядерная война, изменение климата и потенциально опасные технологии, опасность выделения элиты, разрыв между реальным миром и виртуальным, иллюзия знания)
А. Курпатов «Четвёртая мировая война» (2018 год) (*технологии)*
(потенциально опасные технологии + деградация человеческого мышления)

СОТОЧКА ПО РУССКОМУ

Советы

- Выберите тему, для которой у вас есть АРГУМЕНТ.
- Отталкивайтесь от аргумента, когда будете составлять тезис.
- Составьте план.
- Пишите проще.
- Много тренируйтесь.
- Не старайтесь учить чужие аргументы. В качестве тренировка лучше самостоятельно написать 1 аргумент, чем выучить 10 чужих.
- Не волнуйтесь, итоговое сочинение можно пересдать.
- Постарайтесь всё-таки сдать =)

- Смотрите ФИЛЬМЫ, слушайте АУДИОКНИГИ =)

Зачем готовиться к ИС?

- Неумение письменно выражать мысли само по себе никуда не денется.
- Полученные навыки пригодятся на сочинении ЕГЭ: орфография, пунктуация, грамматика русского языка до мая точно не изменятся =)
- Скорость написания текста с тренировками растёт. В декабре, конечно, у вас 4 часа на сочинение. Но на ЕГЭ времени на сочинение будет катастрофически мало!



Всё получится!