

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по платной образовательной услуге
«Секреты каллиграфии»**

Возраст обучающихся:	7-8 лет
Нормативный срок обучения:	1 год
Форма обучения:	очная
Язык обучения:	русский

ЕКАТЕРИНБУРГ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Знакомство с историей каллиграфии и областями её применения.		1	1
2.	Письмо. Анализ и конструирование письменных букв.		3	27
		32	4	28

ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ: не предусмотрено. После освоения программы документ об образовании не выдается.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный период	Дата		Продолжительность количества учебных недель
	начало	окончание	
I полугодие	21.09.2026г.	26.12.2026г.	13
II полугодие	11.01.2027г.	29.05.2027г.	19
Итого в учебном году			32

Нерабочими праздничными днями являются:

воскресенье

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

4 ноября - День народного единства.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ

Письмо

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

Основной (звукобуквенный) период

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников чётко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших (заглавных) и малых (строчных)). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Усвоение алгоритмов трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

Заключительный период

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.

Формирование умения чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования). Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости его результатов. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

Цель курса – научить детей писать ручкой правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ

Обучающиеся научатся:

- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- при письме под счет чередовать напряжение мышц руки с расслаблением;
- конструировать печатные и письменные буквы из элементов-шаблонов;
- правильно записывать предложение и собственные имена при списывании и диктанте.
- пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита;
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать, как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 4 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	ИОТ- 002-2026. Инструкция по технике безопасности для обучающихся (вводный инструктаж). Знакомство с историей каллиграфии и областями её применения	1
2.	Гигиенические правила письма. Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Письмо прямой линии	1
3.	Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора	1
4.	Большие и малые наклонные линии. Упражнения для развития свободных движений руки	1

5.	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель	1
6.	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево	1
7.	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу	1
	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я)	
8.	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель	1
9.	Упражнения на соблюдение одинаковой высоты букв в словах на всей строке	1
10.	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель	1
11.	Давайте договоримся. Строчные и заглавные буквы	1
12.	Упражнения на соблюдение пропорции строчных и заглавных букв	1
13.	Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра).	1
14.	Письмо ovalов. Рисование шариков	1
15.	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия	1
16.	Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево. Упражнения для предупреждения сходства букв	1
17.	Работа над формой сопоставляемых букв. Начертание букв, содержащих элемент: полуoval	1
18.	Соединение букв (верхнее, среднеплавное, нижнее)	1
19.	Начертание букв, содержащих элемент: oval	1
20.	Письмо по образцу. Работа в тетрадях – прописях. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля	1
21.	Упражнения на ускорение темпа письма. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля	1
22.	Логические задания на сравнение букв и объединение их. Буквы-картинки	1
23.	Запись основных элементов букв. Списывание с листа, письмо под диктовку	1
24.	Запись вспомогательных элементов букв	1
25.	Росчерк элемента: прямая наклонная линия	1
26.	Росчерк элемента: наклонная линия с закруглением вправо	1
27.	Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма	1
28.	Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу	1
29.	Списывание с рукописного текста	1

30.	Рисования узоров-бордюров в процессе воспроизведения элементов письменных букв	1
31.	Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов	1
32.	Творческое занятие «Чему научились за год»	1
	Итого	32

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: не предусмотрено.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Каллиграфия для учителей, Руссков С.П., 1994г.

Каллиграфия: учебные пособия по чистописанию и творческой каллиграфии для 1—4 классов общеобразовательных организаций. Русское слово, 2025г.

Учимся писать. Тренажёр по каллиграфии 6-8 лет. Казачкова Светлана Петровна, Издательство Планета учебники, 2024г.

Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.Просвещение, 2002г.

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.

Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 2013г.

Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2014 г.

Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.