МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 176

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество»

Дошкольное образование

Возраст обучающихся:	5,5 - 6,5 лет
Нормативный срок обучения:	1 год
Форма обучения:	очная
Язык обучения:	русский

ЕКАТЕРИНБУРГ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	**Рисунок.**		1	7
2.	**Цвет.**		1	2
3.	**Линия.**		1	2
4.	**Художественное конструирование и дизайн.**		1	7
5.	**Декоративно - прикладное искусство.**		1	2
6.	**Форма. Объём.**		1	2
		28	**6**	**22**

ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ: не предусмотрено. После освоения программы документ об образовании не выдается.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный период	Дата		Продолжительность количество учебных недель
	начало	окончание	
I полугодие	14.09.2026г.	24.12.2026г.	14
II полугодие	11.01.2027г.	22.04.2027г.	14
		Итого в учебном году	28

Нерабочими праздничными днями являются:
воскресенье
1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы;
7 января - Рождество Христово;
23 февраля - День защитника Отечества;
8 марта - Международный женский день;
1 мая - Праздник Весны и Труда;
9 мая - День Победы;
4 ноября - День народного единства.

СОДЕРЖАНИЕ

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа: бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека, самоопределение и самореализация дошкольников.

Декоративно - прикладное искусство. Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы в народной культуре и декоративно - прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов на Урале.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций, развитие творческого потенциала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ

Предметные результаты освоения:

1) Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном

развитии русского человека.

2) Овладение практическими навыками и умениями в различных видах художественной деятельности (рисунке, скульптуре, художественном конструировании), развитии художественно-творческих способностей обучающихся.

3) Воспитание личности Гражданина - носителя и продолжателя традиционной культуры своего народа.

4) Оценивание произведений искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	ТЕМА	Количество часов
1.	ИОТ – 002 - 2026. Инструкция по технике безопасности для обучающихся (вводный инструктаж). Знакомство с цветами. Рисование «Мои любимые цвета».	1
2.	Декоративная работа с бумагой «Мой осенний букет».	1
3.	Изучение строения листа. Сравнение листьев по форме, величине и цвету. Развитие произвольного внимания и наблюдательности.	1
4.	Освоение понятия линии горизонта. Осенний пейзаж.	1
5.	Упражнения на развитие внимания, восприятия, наблюдательности. Рисование с натуры «Ветка уральской рябины».	1
6.	Развитие моторики руки, трудолюбию, усидчивости. Формирование навыка работы с ножницами и клеем. Аппликация из цветной бумаги «Ваза с фруктами».	1
7.	Развитие наблюдательности, пространственного воображения. Знакомство с цветами «синий, красный, желтый».	1
8.	Щедрая осень. Составление рассказа – описания осенних даров, рисунок.	1
9.	Получение дополнительных цветов: фиолетового, оранжевого, зеленого. Орнаменты народов России.	1
10.	Упражнения на развитие внимания, памяти. Изображение цветового круга. Понятие о симметрии «Коврик солнышко».	1
11.	Формирование навыка изображения дерева. Выполнение рисунков деревьев разных пород.	1
12.	Рисование «Зимний пейзаж» (знакомство с холодной цветовой гаммой). Изучение холодной цветовой гаммы. Формирование родственного внимания к природе: деревьям, животным. Образ зимы.	1
13.	Закрепляем знание теплых и холодных цветов. Формируем навыки работы клеем, ножницами. Развитие мелкой моторики руки, трудолюбия, усидчивости. Изготовление аппликации «Веселая улица» из цветной бумаги.	1
14.	Изучение эмоционального воздействия линии, пятна. Работа в холодной гамме. Рисунок «Белый снег».	1
15.	Выполнение аппликации «Новогодняя елка».	1
16.	Развитие пространственного мышления. Выполнение елочных игрушек: рыбка, бабочка, бычок - плоскостное	1

	решение.	
17.	Образ праздника. Встречаем Новый Год. Зимние забавы.	1
18.	Композиции на тему народной сказки. Рисование любимого сказочного героя.	1
19.	Развитие образного мышления. Рисование по памяти «Сказочные кони».	1
20.	Развитие мелкой моторики руки, трудолюбия, усидчивости. Выполнение из бумаги – фольги карнавальных масок.	1
21.	Освоение навыка работы водорастворимыми карандашами. Развитие произвольных внимания и памяти, фантазии, образного мышления. Рисование «Сказочные герои: Пьеро и Мальвина».	1
22.	Выполнение декоративной аппликации в объеме. Аппликация «Сказочная птица».	1
23.	Роспись яиц посредством сюжетной композиции, с орнаментальным узором: геометрическим, растительным. Развиваем «родственное» внимание к народным обычаям, традициям, обрядам, произведениям народного искусства.	1
24.	Развитие фантазии и образного мышления. Рисование композиции на тему «Народные сказки».	1
25.	Развиваем чувство композиции, колорита, пространственное мышление, трудолюбие, усидчивость. Аппликация «Весенний ковер».	1
26.	С помощью выразительных средств цвета, колорита, материала, композиции выражаем свое отношение к маме. Весенний букет – подарок маме.	1
27.	Цвет и оттенки. Какого цвета страна родная.	1
28.	Коллективная работа. Весна – красна.	1
	Итого	28

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: не предусмотрено.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Т.В.Королева. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие.

Д. Н. Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.

Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность дошкольников.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143822987360715706115079811037470648151384140716

Владелец Столярова Елена Викторовна

Действителен С 26.03.2026 по 26.03.2027