

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №176**

Приложение к общеобразовательной программе СОО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«КЛУБ РИТОРИКИ»

(СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Екатеринбург

2025

1. Пояснительная записка

Программа курса «Клуб риторики» предназначена для обучающихся 5-8 классов, заинтересованных в развитии коммуникативно-речевой компетенции и навыке публичных выступлений, формировании навыков лидера.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения. Общее количество часов по Программе – 34. Занятия проводятся в группе очно с использованием дистанционных технологий. Продолжительность занятия не превышает 40 минут.

Планируемые результаты Программы.

Планируемыми результатами освоения Программы «Клуб риторики» являются:

- формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции, предполагающее умение оптимально использовать средства языка в устной речи;
- совершенствование навыков публичного выступления (самопрезентация, сторителлинг, TED-речь, интервью, трансляции, научные выступления);
- умение импровизировать;
- правильные дикция и речевое дыхание;
- чистая речь;
- речевая выразительность;
- развитие навыков поиска.

Обучение ораторскому искусству в системе школьного образования имеет целью сделать осмысленной речевую практику учеников, повысить их языковую компетентность, научить выступать публично перед любым типом аудитории, уверенно презентовать свои идеи, использовать речь как инструмент достижения целей, оценки языкового материала.

Формы контроля.

не предусмотрен

Организационно-педагогические условия реализации Программы.

- материально-технические условия реализации Программы. Для проведения очных занятий необходимо помещение, оборудованное местами для сидения и сценой (актовый зал). Необходимые технические средства: проектор, колонки, микрофоны.

2. Содержание Программы

Раздел 1. Введение.

Ораторское искусство как необходимый навык в современном мире. Освещение программы курса. Язык и речь. Теория. Ораторское искусство в древнем мире и сейчас: значение умения говорить красиво. Красноречие Античного мира. Судебное красноречие. Древнегреческая риторика эпохи расцвета. Красноречие в Риме и Римской империи. Античный риторический идеал. Анализ речей античных ораторов (Демосфен «Против Филиппа», Горгий «Похвала Елене», Цицерон «Против Луция Сергия Катилины»). Вклад в риторику выдающихся судебных ораторов второй половины XIX века А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, С.А. Андреевского, Н.И. Холева и др.

Язык и речь как средство достижения целей. Обсуждение разделов «речь оратора: внешняя составляющая», «чистая речь», речь: содержательная составляющая», «публичные выступления», «черная риторика», «практикум по ораторскому искусству».

Раздел 2.

Речь оратора: внешняя составляющая. Правильная дикция. Настройка голоса. Практикум. Теория. Анализ дикции учеников: выявление неправильного произношения, составление рекомендаций по улучшению дикции. Работа с голосом: сила голоса, звучание. Правильное произношение звуков и его сочетаний. Правильная громкость голоса оратора в разных видах деятельности. Практика. Упражнения на улучшение дикции. Правильное речевое

дыхание. Дыхательные упражнения. Практикум по речевому дыханию. Теория. Правильное речевое дыхание: работа с диафрагмой и гортанью. Практика. Настройка дыхания – расслабление мышц шеи и плечевого пояса. Дыхание в движении. Настройка диафрагмы. Проработка зажимов в области груди. расслабление мышц гортани. Настройка резонаторов в полости рта и груди. Отработка дыхательных упражнений. Убедительная речь: секреты успеха ораторов. Интонация. Скорость речи. Теория. Анализ речи известных ораторов. Интонация: логические ударения, «ударения» знаков препинания. Темп речи: правильная скорость речи для разных типов публичных выступлений. Практика. Отработка упражнений в группе по теме. Практикум по артикуляции. Теория. Артикуляционный аппарат: что помогает оратору говорить убедительно. Практикум. Артикуляционные разминки. Отработка артикуляционных упражнений.

Раздел 3.

Чистая речь. Слова-паразиты. Теория. Распространенные слова-паразиты: значение и способы избавления. Штампы и канцеляризмы в речи: теория, примеры, способы избавления. Ударник: говорим правильно. Словарный запас. Теория. Правильное ударение слов в русском языке. Распространенные ошибки в ударениях у ораторов. Лексика: как расширить словарный запас. Практика. Отработка упражнений в группе по теме.

Раздел 4.

Речь: содержательная составляющая. Речь: этапы подготовки речи. Содержание речи: правила написания текстов. Аргументация. Теория. Подготовка речи: метод ассоциаций, трех вопросов, правило риторической руки. Правило уместности. Правило доступности. Правила составления текста и анализ правил в зависимости от вида речи: краткость, лаконичность, драматизм, диалогичность, искренность, актуальность, аргументированность, составление на основе личного опыта. Правила аргументации: правило Паскаля, правило Сократа, порядок Гомера, правила объяснения терминов. Стоп-слова. Структурирование речи: использование вводных слов. Примеры в речи: адаптация под стиль публичных выступлений. Штампы и канцеляризмы в речи. Практика. Написание речи.

Раздел 5.

Публичные выступления. Типы публичных выступлений. Подготовка к публичным выступлениям. Структура выступления. Теория. Типы публичных выступлений: самопрезентация, TED-речь, сторителлинг, научный доклад, интервью, ведение трансляции. Способы подготовки к публичному выступлению. Структура выступления: верный порядок смысловых частей, использование вводных слов, обязательные элементы в структуре любого выступления. Способы начать выступление: риторический вопрос, восклицание, цитата, опрос, иные способы. Способы завершения выступлений. Поведение на сцене. Жазимы. Жестикация. Страх публичных выступлений. Практикум. Теория. Внешний вид: как одеваться на выступление. Цветопсихология. Как стоять на сцене и двигаться в ходе выступления. Упражнения для снятия зажимов в теле. Жестикация: правило мягкой руки. Страх в процессе подготовки к выступлению и перед ним: способы избавления. Значение физического расслабления, дыхания. Практика. Отработка движений на сцене. Работа в группе. Самопрезентация. Практикум по самопрезентации. Теория. Самопрезентация как базис навыка публичных выступлений. Правила создания самопрезентации: варианты приветствия, представления, составные части, способы завершения. Практика. Создание текста самопрезентации. Выступление перед группой. Сторителлинг. Практикум по сторителлингу. Теория. Обязательные элементы сторителлинга: герой, цель, препятствие, решение проблемы, вывод, советы. Виды историй. Практика. Отработка сторителлинга в группе на занятии. TED-речь. Практикум по TED-речи. Питчинг идей и проектов. Теория. Презентационная грамотность. TED-речь: отличительные черты. Как донести идею до слушателя. Сквозная линия речи. Как удивлять слушателей. Способы визуализации речи. Просмотр известных TED-речей. Структура TED-речи. О чем не нужно говорить на выступлении. Как презентовать свои идеи. Практика.

Составление собственной TED-речи и публичная ее презентация. Питчинг идей. Дебаты. Практикум. Теория. Что такое дебаты. Компетитивные, академические и политические дебаты. Основные навыки ведения дебатов. Содержание выступления. Практика. Упражнение Джеффа. Дебаты (в областях культуры, социологии, права, политики, здравоохранения и т.д.). Анализ аудитории. Приемы удержания внимания аудитории. Работа с аудиторией. Практикум. Теория. Типы аудитории: как работать с каждым типом аудитории. Приемы удержания внимания аудитории: интонация, пауза, кодовые фразы, интерактивные вставки в ходе выступления, визуализация. Практика. Отработка работы с аудиторией в ходе занятия внутри группы. Визуальные средства в публичных выступлениях. Правила с Теория. Применимость средств визуализации под различные типы публичных выступлений. Правила демонстрации материалов. Программное обеспечение презентаций. Шрифты, гарнитуры, фон, цвет, диаграммы. Дизайн. Переходные эффекты. Видеоматериалы. Передача файлов. Практикум. Составление презентации.

Раздел 6.

Художественная декламация. Декламация стихотворений. Теория. Выбор произведения. Интонационные акценты. Правила дыхания при декламации. Театр, актерское мастерство и декламация: разница. Практикум. Декламация прозы. Декламация прозы. Теория. Выбор произведения. Интонационные акценты. Правила дыхания при декламации. Практикум. Декламация прозы.

Раздел 7. Черная риторика и ее использование. Основные правила черной риторики. Теория. Риторика, диалектика, эристика, рабулистика и черная риторика. Как формулировать мысли. Каскадная техника. Анонимизированные послания. Постановка вопросов. Уловки черной риторики: виды и способы преодоления. Практикум. Теория. Уловки черной риторики: замечания, провокации, вербальные знаки, страхи, риторический обман, смена парадигмы. Практика. Упражнения для работы с уловками. Отработка диалогов.

Раздел 8. Практикум по ораторскому искусству. Словесные игры. Импровизация. Практика. Занятия в группах, направленные на развитие коммуникативных навыков и способности импровизировать. Общеизвестные и авторские упражнения и игры: alias, чтение скороговорок, «фразы-картинки», «разговор с телевизором», «слово за слово», «Дориан Грей» и т.п. Упражнения для отработки легкости речи. Практика. Занятия в группе: отработка эффективной коммуникации при помощи упражнений на дикцию, артикуляцию, импровизацию и т.д.

3. Учебный (тематический) план

№	Темы уроков	Кол часов
1	Введение. Ораторское искусство как необходимый навык в современном мире. Риторика Античности. Красноречие Античного мира.	1
2	Язык и речь. Речь оратора: внешняя составляющая.	1
3	Правильная дикция. Настройка голоса. Практикум.	1
4	Правильное речевое дыхание. Дыхательные упражнения. Практикум по речевому дыханию.	1
5	Убедительная речь: секреты успеха ораторов. Интонация. Скорость речи. Практикум.	1
6	Практикум по артикуляции. Чистая речь. Слова-паразиты. Штампы и канцеляризмы в речи.	1
7	Этапы подготовки речи. Содержание речи: правила написания текстов. Аргументация.	1
8	Публичные выступления Типы публичных выступлений. Подготовка к публичным выступлениям. Структура выступления.	1
9	Поведение на сцене. Зажимы. Жестикуляция. Страх публичных выступлений. Практикум.	1
10	Публичное выступление. Практикум.	1
11	Способы начать выступление: риторический вопрос, восклицание, цитата,	1

	опрос, иные способы.	
12	Способы завершения выступлений.	1
13	Самопрезентация. Практикум по самопрезентации.	1
14	Сторителлинг. Практикум по сторителлингу.	1
15	TED-речь. Практикум по TED-речи.	1
16	Дебаты. Практикум.	1
17	Анализ аудитории. Приемы удержания внимания аудитории. Работа с аудиторией. Практикум.	1
18	Визуальные средства в публичных выступлениях. Правила составления презентаций. Практикум.	1
19	Художественная декламация.	1
20	Декламация стихотворений	1
21	Декламация прозы	1
22	Черная риторика и ее использование. Основные правила черпознавательных способностей.	1
23	Основные правила черной риторики.	1
24	Уловки черной риторики: виды и способы преодоления.	1
25	Практикум по ораторскому искусству	1
26	Страх в процессе подготовки к выступлению и перед ним: способы избавления.	1
27	Словесные игры. Импровизация. Практикум.	1
28	Упражнения для отработки легкости речи. Практикум.	1
29	Интервью. Законы интервью.	1
30	Интервью. Практикум.	1
31	Презентация к выступлению.	1
32	Публичное выступление. Практикум.	1
33	Публичное выступление. Практикум.	1
34	Публичное выступление. Практикум.	1
		Итого: 34

Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы.

4. Основная литература:

1. Соловьева Н.Ю. Риторика: Хрестоматия. — М.: РГУП, 2017.
2. Брадецкая И.Г., Соловьева Н.Ю. Риторика: Практикум. — М.: РГУП, 2017.
3. Брадецкая И.Г., Соловьева Н.Ю. Риторика: Курс лекций. — М.: РГУП, 2019. — 146 с.
4. Ильяхов М. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст / Максим Ильяхов, Людмила Сарычева. — М.: Альпина Паблишер, 2016. — 440 с., ил.
5. Дзялошинский И.М. Риторика [Электронный ресурс]: Учебник и практикум / Дзялошинский И.М., Пильгун М.А. - М.: Издательство Юрайт, 2018с. - 232. - (Бакалавр. Академический курс). - Internet access. - 4. - ISBN 978-5-534-02665-8.
6. Кузнецова Татьяна. Пиши и говори! Сторителлинг как инструмент для счастья и бизнеса. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 288 с. — (Нонфикшн Рунета).
7. Бредемайер Карстен. Черная риторика: Власть и магия слова. Пер. с нем. — М.: Альпина Паблишер, 2022. — 256 с. — (Серия «Переговоры и риторика»).
8. Андерсон Крис. TED TALKS. Слова меняют мир: первое официальное руководство по публичным выступлениям. / Пер. с английского Т.О. Новиковой / — Москва: Эксмо, 2020. — 400 с. — (UnicornBook. Мегабестселлеры в мини-формате).
9. Беркун Скотт. Откровения оратора / — Москва: МИФ, 2019. — 288 с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Бюро подготовки публичных выступлений Глагол: <https://glagol.me/>
2. Блог школы «Король говорит»: <https://корольговорит.рф/blog/>
3. Канал Татьяны Кузнецовой, автора проекта «Я сказал!»: <https://www.youtube.com/channel/UCpKlvLyqV8GeTMviUqhF3Hg>