

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 176

Утверждена приказом от 02.09.2024 № 74/8-

о

**Дополнительная общеобразовательная  
программа  
социально-гуманитарной направленности  
«ЖУРНАЛИСТИКА»**

Возраст обучающихся:	11-17 лет
Нормативный срок обучения:	2 года
Форма обучения:	очная
Язык обучения:	русский

ЕКАТЕРИНБУРГ, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей «Журналистика», относится к **художественно-эстетической направленности**. По уровню освоения является **общекультурной составлена на основе** положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы структурного подразделения образования детей МАОУ Гимназии №176.

Детская и юношеская журналистика уже давно стала самостоятельным звеном общей системы средств массовой информации. Являясь важным элементом системы воспитания детей и подростков, она приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно – средством коммуникации, которое позволяет юной аудитории общаться друг с другом и познавать мир.

**Актуальность и новизна** данной программы состоит в том, чтобы дать возможность учащимся, проявляющим повышенный интерес и склонности к изучению журналистики, не только получить более глубокие и разносторонние теоретические и прикладные знания, умения и практические навыки, но и развить личность, её познавательные и созидательные способности.

**Цель:** создание условий для развития культурологической компетентности детей.

**Задачи:**

Обучающие:

- изучить основы журналистского творчества;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- привить детям знания, умения и навыки информационно-компьютерных технологий.

Развивающие:

- научить детей решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;
- развить творческие способности детей, их творческую индивидуальность;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Познавательные:

- вовлечь детей в активную познавательную деятельность, применять приобретенных знаний на практике;
- развить интерес к русскому языку, литературе, мировой художественной культуре, истории, обществознанию, компьютерным технологиям;
- изучить историю журналистики.

Воспитательные:

- сформировать основные этические нормы и понятия как условие правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- сформировать активную жизненную позицию и потребность в самообразовании;
- сформировать эстетические навыки;

Практические:

- развить навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- сформировать практические навыки создания школьного печатного издания.
- Мотивационные:
- создать условия для формирования полноценной, всесторонне развитой личности.

Социально-педагогические:

- сформировать у детей интерес к журналистике и газетному делу;
- развить ученическое самоуправление;
- сформировать тип личности, который востребован современным обществом.

### **Условия реализации программы**

Данная программа рассчитана на **2 года** обучения.

**1 год-136 часов в год**

**2 год-136 часов в год**

Программа рассчитана на детей 11-17 лет.

В объединение принимаются все желающие. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Группы 1 года обучения комплектуются из детей 11-13 лет.

Группы 2 года обучения комплектуются из детей 14-17, освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания и умения.

В группу второго года, могут поступать и вновь прибывающие после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

Набор детей на 1 год обучения проводится в августе. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября, в группу 2 года - проводится в конце мая.

### **Формы и режим занятий**

Занятия групп 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю (136 часов в год).

Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки в количестве 12 человек. Занятия групп 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю (136 часов в год).

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа учитывает требования к стремлению подростков к признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

Объединение «Журналистика» основано на общих интересах и увлечениях. Программа работы объединения составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и объем работы.

Методика профильной подготовки будущих журналистов основывается на комплексном подходе, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения и воспитания.

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие формы проведения занятий, как лекции (теоретический материал), игры-тренинги, беседы, пресс-конференции, экскурсии и встречи с профессионалами, практическая работа по написанию статей и выпуску газеты в творческой лаборатории.

**Для реализации программы используются несколько форм занятий:**

- групповые
- индивидуальные
- работа по звеньям и бригадам

По видам занятий применяются:

- учебные
- итоговые
- вводные
- открытые
- конкурсные

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**(1 год обучения)**

#### **1. Вводное занятие.**

Знакомство. План работы объединения на год. Демонстрация работ с объяснением техники исполнения. Правила поведения на улице, в школе, в объединении. Правила пожарной безопасности.

#### **2. Введение в историю журналистики**

Теория Исторические предпосылки возникновения журналистики. Печать. Пресса. Непериодические и периодические издания. Первые печатные газеты. Типография.

Практика. Создание печатной творческой работы.

#### **3. Основы журналистики**

Теория Событие, ситуация как предмет отображения в журналистике. Информационная журналистика. Источники информации: люди, архивы, почта. Интернет. Методы сбора информации. Способы проверки достоверности фактов. Жанры журналистики. Работа со словом. Зачем журналисту изучать психологию? Какие качества нужно развить в себе журналисту?

Практика Мнемотехника – искусство запоминания. Приёмы развития и тренировки памяти. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.

Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов

#### **4. Художественно-техническое оформление издания**

##### Теория

- а) Формат издания и количество колонок.
- б) Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.).
- в) Колонтитул и его роль в издании.
- г) Композиция издания: вертикальная и горизонтальная.
- д) Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов.
- е) Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление.
- ж) Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объём, формат, адресность и. д. Понятие «выходные данные»

##### Практика

- а) Знакомство с понятиями «макет» и «вёрстка». Приёмы макетирования.
- б) Вёрстка, основные её правила.
- в) Виды вёрстки. Знакомство с издательской программой Adobe Page Maker, её назначение и краткая характеристика.
- г) Вёрстка статьи. Форма текста, размер материала.
- д) Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия.
- е) Приёмы выделения материала на полосе.
- ж) Разработка постраничного графического макета номера газеты.
- з) Первая страница, её типы.

#### **5. Редакционно-издательская деятельность**

##### Теория Типы и виды школьных газет.

- а) Боевой листок, «молния», фотогазета, «живая газета», приложение, фигурная, объёмная, уикендовый номер и проч.
- б) Школьная газета и веб-сайт.

##### Практика Редакторская правка.

- а) Цели правки текста и её виды: сокращение, рубка хвоста, переделка и др.
- б) Заголовок, его основные функции и виды. Сокращения в заголовках и ошибки.
- в) Фотонаполнение номера.
- г) Работа с цветом.

#### **6. Экскурсии**

Организация и проведение экскурсий в типографию. Участие в мастер-классах конкурса Школьных изданий на площадке типографии. Обсуждение. Правила поведения.

#### **7. Подведение итогов**

Подведение итогов обучения за год. Обсуждение выпусков печатных изданий. Анализ достижений детей, самоанализ. Задание на лето. Награждение отличившихся детей.

## (2 год обучения)

### 1. Вводное занятие.

План работы объединения на год. Демонстрация работ с объяснением техники исполнения. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила поведения на улице, в школе, в объединении. Правила пожарной безопасности.

### 2. Введение в историю журналистики

Теория. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ

а) Особенности современных детско-юношеских изданий: информационные, информационно-развлекательные, литературно-художественные, экологические, церковные и проч.

б) Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в вашей области и других регионах.

в) Дайджест в детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить.

Практика. Составление дайджеста. Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в вашей области и других регионах. Мастерская жанров.

### 3. Основы журналистики

Теория. Очерк.

а) Что такое очерк. Его основные черты.

б) Виды очерков.

в) Типы очерковых публикаций

Зарисовка.

а) Что такое зарисовка. Её основные черты.

б) Виды зарисовок.

в) Способы написания зарисовки

Фельетон и памфлет.

а) Что такое фельетон и памфлет.

б) Элементы и разновидности фельетона.

в) Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова.

г) Фельетон в современной прессе

Эссе.

а) Что такое эссе. Правила написания.

б) Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

Практика.

Культура речи.

а) Знакомство с термином «газетный язык».

б) Требования к языку СМИ.

- в) Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др.
- г) Лексические и синтаксические особенности газетного языка.
- д) Газетные штампы.

#### **4. Художественно-техническое оформление издания**

Теория. Информация (новость)

- а) Что такое информация (новость) и её основные черты.
- б) Типы информации.
- в) Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.
- г) Правила построения информации.
- д) Методы получения информации.
- е) Факт как основа информационных жанров.
- ж) Собирающие школьные новости.
- з) Техническое оснащение юнкора.

Практика.

Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами  
Приёмы написания статей.

#### **5. Редакционно-издательская деятельность**

Теория.

Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив.

- а) Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, её особенности.
- б) Кто и что делает в редакции.
- в) Творческая и техническая части редакции, их функции. Редакционный портфель.
- г) Работа над концепцией газеты.
- д) Пресс-документы и пресс-мероприятия.
- е) Редакционные кампании.

Практика.

Создание рекламного текста. Редактирование. Работа в группах, создание бюллетеней, боевых листков в малых редакционных группах.

#### **8. Экскурсии**

Организация и проведение экскурсий в типографию. Участие в мастер-классах конкурса Школьных изданий на площадке типографии.  
Обсуждение. Правила поведения.

#### **9. Подведение итогов**

Подведение итогов обучения за год. Обсуждение выпусков печатных изданий. Анализ достижений детей, самоанализ. Награждение отличившихся детей.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(1 год обучения – 136 в год

№	Темы занятий	Количество часов			
		Теория	Практика	Самостоятельная работа	Всего
1	Вводное занятие.	1	1		2
2	Введение в историю журналистики	2	2	2	6
3	Основы журналистики	8	34	8	50
4	Художественно-техническое оформление издания	6	36	10	52
5	Редакционно-издательская деятельность	6	8	6	20
5	Экскурсии.	1	3		4
6	Подведение итогов.	1	1	26	2
	<b>Итого:</b>	25	111		<b>136</b>

(2 год обучения – 144 часа)

№	Темы занятий	Количество часов			
		Теория	Практика	Самостоятельная работа	Всего
1	Вводное занятие.	1	1		2
2	Введение в историю журналистики	2	4		6
3	Основы журналистики	4	30	10	44

4	Художественно-техническое оформление издания	6	36	10	52
5	Редакционно-издательская деятельность	6	10	10	26
5	Экскурсии.	2	2		4
6	Подведение итогов.	1	1	30	2
	Итого:	22	114		<b>136</b>

#### IV. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ПЕРИОДАМ ОБУЧЕНИЯ

№	Период обучения	Общее кол-во часов (в год)	Теория	Практика
1.	1 год обучения	<b>136</b>	<b>25</b>	<b>111</b>
2.	2 год обучения	<b>136</b>	<b>22</b>	<b>114</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>272</b>	<b>47</b>	<b>225</b>

#### Календарно-тематическое планирование (1 год обучения, 136 часов)

Номер занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения по плану
1.	Вводное. Инструктаж по технике безопасности. Комплектование групп.	2	
2.	Комплектование групп. Введение в историю журналистики. Обзор детских изданий.	2	
3.	Комплектование групп. Составление дайджеста. Мастерская жанра.	2	
4.	Комплектование групп. Составление дайджеста.	2	

5.	Дайджест в детских СМИ.	2	
6.	Особенности современных детско-юношеских изданий.	2	
7.	Основы верстки дайджеста.	2	
8.	Краткий обзор СМИ школ.	2	
9.	Основы журналистики. Очерк, его черты.	2	
10.	Типы очерковых публикаций. Зарисовка.	2	
11.	Фельетон и памфлет.	2	
12.	Фельетон: смысл, нагрузка заголовка.	2	
13.	Эссе. Правила написания.	2	
14.	Эссе (практикум)	2	
15.	Культура речи. Газетный язык.	2	
16.	Выразительные средства газетного языка.	2	
17.	Лексические и синтаксические особенности газетного языка.	2	
18.	Газетные штампы.	2	
19.	Художественно-техническое оформление издания.	2	
20.	Типы информации.	2	
21.	Формы подачи новостей.	2	
22.	Правила построения информации.	2	
23.	Собирание школьных новостей.	2	
24.	Подготовка к репортажу.	2	
25.	Приемы написания статей.	2	
26.	Работа с техническими средствами.	2	
27.	Работа с техническими средствами.	2	
28.	Особенности работы в редакции.	2	
29.	Концепция газеты.	2	
30.	Пресс-документы.	2	
31.	Подготовка к конкурсу.	2	
32.	Инструктаж по технике безопасности.	2	
33.	Создание рекламного текста.	2	
34.	Редактирование.	2	
35.	Создание бюллетеней и боевых листков.	2	
36.	Редактирование.	2	

37.	Презентация боевых листков и бюллетеней.	2	
38.	Обсуждение итогов семинара.	2	
39.	Подготовка школьного издания	2	
40.	Дизайн и верстка нового выпуска.	2	
41.	Дизайн и верстка нового выпуска.	2	
42.	Обработка и редактирование статей нового выпуска.	2	
43.	Работа редакторов и корректоров над новым выпуском.	2	
44.	Окончательная верстка нового выпуска.	2	
45.	Участие в мастер-классе	2	
46.	Разработка репортажа для школьной конференции.	2	
47.	Разработка репортажа для школьной конференции.	2	
48.	Обсуждение материалов конференции.	2	
49.	Верстка материалов конференции.	2	
50.	Фоторепортаж.	2	
51.	Фоторепортаж.	2	
52.	Использование приемов написания статей.	2	
53.	Редакторская правка. Её виды.	2	
54.	Заголовок.	2	
55.	Подбор заголовков. Прецедентные тексты.	2	
56.	Фотонаполнение номера.	2	
57.	Фотонаполнение номера.	2	
58.	Работа с цветом.	2	
59.	Первая страница – успешность номера.	2	
60.	Практикум по редакторской правке.	2	
61.	Презентация лучших работ.	2	
62.	Подведение итогов конкурса.	2	
63.	Работа с изданиями школьных СМИ	2	
64.	Обучение по материалам вебсайта.	2	
65.	Обсуждение выпусков печатных изданий за 2 года.	2	
66.	Анализ достижений, рефлексия.	2	
67.	Задание на лето. Обзор литературы.	2	
68.	Итоговое собрание редакции. Награждение.	2	

### Календарно-тематическое планирование (2 год обучения, 136 часов)

Номер занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения по плану
1.	Вводное. Инструктаж по технике безопасности.	2	
2.	Введение в историю журналистики. Исторические предпосылки возникновения журналистики.	2	
3.	Печать. Пресса. Непериодические и периодические издания.	2	
4.	Первые печатные газеты. Типография. Создание печатной творческой работы.	2	
5.	Создание печатной творческой работы.	2	
6.	Экскурсия в типографию	2	
7.	Основы журналистики. Событие, ситуация как предмет отображения в журналистике.	2	
8.	Информационная журналистика. Источники информации: люди, архивы, почта.	2	
9.	Интернет. Методы сбора информации.	2	
10.	Способы проверки достоверности фактов.	2	
11.	Жанры журналистики. Работа со словом.	2	
12.	Зачем журналисту изучать психологию? Какие качества нужно развить в себе журналисту?	2	
13.	Мнемотехника – искусство запоминания. Приёмы развития и тренировки памяти.	2	
14.	Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.	2	
15.	Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью.	2	
16.	«Распросные речи» - прообраз интервью. Этапы работы над интервью.	2	
17.	Структура издания. Формат издания и количество колонок.	2	
18.	Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.) Колонтитул, роль.	2	
19.	Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов.	2	
20.	Дизайн издания как первооснова. Художественное оформление.	2	
21.	Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объём, формат, адресность. Понятие «выходные данные»	2	
22.	Знакомство с понятиями «макет» и «вёрстка». Приёмы макетирования.	2	
23.	Вёрстка, основные её правила.	2	
24.	Виды вёрстки.	2	
25.	Знакомство с издательской программой Adobe Page Maker, её назначение и краткая характеристика.	2	

26.	Вёрстка статьи. Форма текста, размер материала.	2	
27.	Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия.	2	
28.	Вёрстка статьи. Композиция полосы.	2	
29.	Приёмы выделения материала на полосе.	2	
30.	Разработка постраничного графического макета номера газеты.	2	
31.	Разработка постраничного графического макета номера газеты.	2	
32.	Первая страница, её типы.	2	
33.	Художественно-техническое оформление издания.	2	
34.	Разработка постраничного графического макета номера газеты.	2	
35.	Редакторская правка.	2	
36.	Инструктаж по технике безопасности. Редакторская правка.	2	
37.	Редакционно-издательская деятельность. Редактирование.	2	
38.	Разработка постраничного графического макета номера газеты.	2	
39.	Типы и виды школьных газет.	2	
40.	Боевой листок, «молния».	2	
41.	Выпуск экологического боевого листка.	2	
42.	Фотогазета.	2	
43.	Буклет. Выпуск буклетов к акции «Раздельный сбор»	2	
44.	Выпуск буклетов к акции «Раздельный сбор»	2	
45.	Школьная газета и веб-сайт.	2	
46.	Школьная газета и веб-сайт.	2	
47.	Редакторская правка. Цели правки текста и её виды.	2	
48.	Сокращение, рубка хвоста. Вёрстка.	2	
49.	Заголовок, его основные функции и виды. Работа с заголовками статей.	2	
50.	Прецедентные тексты в виде заголовка. Работа с популярными печатными СМИ.	2	
51.	Фотонаполнение номера. Подбор фотографий.	2	
52.	Фотоработы членов редакции. Тематический конкурс фоторабот.	2	
53.	Фотонаполнение номера. Подбор фотографий.	2	
54.	Работа с цветом. Вёрстка. Графический дизайн.	2	
55.	Разработка постраничного графического макета номера газеты.	2	
56.	Разработка постраничного графического макета номера газеты.	2	
57.	Работа с техническими средствами.	2	

58.	Художественно-техническое оформление издания.	2	
59.	Обработка и редактирование статей нового выпуска.	2	
60.	Фотонаполнение номера. Подбор фотографий.	2	
61.	Окончательная верстка нового выпуска.	2	
62.	Создание рекламного текста.	2	
63.	Практикум по редакторской правке.	2	
64.	Презентация лучших работ конкурса «Золотое перо».	2	
65.	Обсуждение выпусков печатных изданий за год.	2	
66.	Обсуждение выпусков печатных изданий за год.	2	
67.	Анализ достижений. Рефлексия.	2	
68.	Подведение итогов обучения за год. Награждение.	2	

#### **У. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Не предусмотрена. После освоения программы документ об образовании не выдается.

#### **УІ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Учебный период	Дата		Продолжительность количество учебных недель
	начало	окончание	
I триместр	01.09.2024	01.12.2024	12
II триместр	02.12.2024	28.02.2025	11
III триместр	01.03.2025	25.05.2025	11
Итого в учебном году			34

Нерабочими праздничными днями являются:

воскресенье

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

#### **УІІ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **Ожидаемые результаты**

### **По окончании курса программы дети должны знать:**

- основы профессиональной культуры журналиста
- историю создания отечественной журналистики
- психологические основы журналистской профессии
- основные газетные жанры
- структуру и особенности работы в различных газетных жанрах (заметка, статья, рецензия, очерк, зарисовка и т. д.);
- правила и нормы газетного языка;
- правила написания рецензий на выставки, спектакли, фильмы и т. д.
- основные процессы верстки и макетирования

### **По окончании курса программы дети способны решать следующие жизненно-практические задачи:**

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- грамотно излагать информацию в основных газетных жанрах;
- работать в различных текстовых редакторах.
- выступать перед аудиторией, правильно вести интервью.
- трудиться в коллективе, участвовать в диалоге и полемике
- писать рецензии на выставки, спектакли, фильмы;
- свободно владеть печатным словом.
- самостоятельно выпускать школьное издание (газету, журнал, альманах и прочее).

### **Ожидаемые результаты по воспитательному компоненту программы:**

- У детей будет сформировано уважительное отношение к коллективному труду, потребность в диалоге и полемике.
- Будет воспитана культура поведения и речи.
- Будет сформировано представление о журналистике как о профессии, играющей созидательную роль в жизни общества.
- Будет развит устойчивый интерес публицистике, графическому дизайну.
- Развито чувство ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье.

### **Способы определения результативности программы:**

- Наблюдение.
- Опрос.
- Анализ творческих работ.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты. Участие детей в литературных конкурсах и фестивалях, а также конференциях различного уровня.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Творческая работа «Тематический фоторепортаж»

*Год обучения* – первый      *Полугодие* – второе      *Срок проведения* – май

*Тема* – «Тематический фоторепортаж»

*Метод диагностических процедур* – анализ продукта деятельности

*Цель:* определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

*Время выполнения:* 45 минут

*Форма работы:* индивидуальная/коллективная

*Инструкция:* обучающиеся представляют фоторепортаж, который они готовили в течение нескольких занятий.

*Оценивание результатов:*

#### ➤ Карта оценивания для обучающихся

<i>Критерии</i>	<i>Фоторепортажи обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Средний показатель</b>					

#### ➤ Карта для самооценки

<i>Критерии</i>	<i>Фоторепортажи обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Средний показатель</b>					

#### ➤ Карта оценивания для педагога

<i>Критерии</i>	<i>Фоторепортажи обучающихся</i>				

Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** творческая работа «Тематический фоторепортаж» позволяет развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Творческая работа «Презентация видео»**

**Год обучения** – второй

**Полугодие** – второе

**Срок проведения** – май

**Тема** – «Презентация видео»

**Метод диагностических процедур** – анализ продукта деятельности

**Цель:** определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная/коллективная

**Инструкция:** обучающиеся представляют видеоролик, который они готовили в течение нескольких занятий.

**Оценивание результатов:**

➤ **Карта оценивания для обучающихся**

Критерии	Видеоролики обучающихся				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоролика					
Эстетика оформления					
Презентация работы					

<b>Средний показатель</b>					
---------------------------	--	--	--	--	--

➤ **Карта для самооценки**

<i>Критерии</i>	<i>Видеоролики обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Видеоролики обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоматериала					
Эстетика оформления					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** творческая работа «Презентация видео» позволяет развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Оценочные материалы**

**Ролевая игра «Я участник СМИ»**

*Тема* – «Что такое СМИ?»

*Метод диагностических процедур* – ролевая игра

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала, наличие и обоснование собственной точки зрения по теме «Что такое СМИ?», умение выступать перед аудиторией, замерить уровень творческих способностей обучающихся посредством разыгрывания ситуаций.

**Время выполнения:** 7 минут (2 минуты на обсуждение, 3 минуты на показ ситуации, 2 минуты на обсуждение)

**Форма работы:** парная

**Инструкция:** обучающиеся вытягивают жизненную ситуацию, в течение двух минут делят роли между собой, затем перед другими ребятами и педагогом разыгрывают выпавший сюжет, придерживаясь некоторых правил:

- ✓ не отходить от темы;
- ✓ выбирать ту позицию, которая близка, которую сможешь защитить;
- ✓ использовать наиболее эффективные доводы, чтобы доказать свою точку зрения;
- ✓ не оскорблять мнение оппонента;
- ✓ правило «красной карточки» (выдержка по времени).

**Материалы для игры:**

1. Вы репортёр, ваша задача, узнать у прохожего (в данном случае вашего соседа) в форме вопросов интервью, почему он любит свой день рождения?

2. Вы редактор газеты, вам принесли статью, в которой на ваш взгляд «не всё так хорошо как хотелось бы», вас просят опубликовать эту статью в ближайшее время, однако вы отказываете журналисту. Как вы будете это делать?

3. Вы оператор, к несчастью на ответственном мероприятии, ваша камера перестала работать и вы не засняли тот материал, который необходимо было заснять. Придя к начальнику, вы начинаете объяснять ситуацию. Как вы будете это делать?

4. Вы дизайнер, в последний момент перед выпуском газеты вам пришла грандиозная мысль кое-что добавить в дизайн выпуска, однако руководство уже одобрило прошлый вариант и менять ничего не желает, ваши действия.

5. Вы тележурналист, как, по вашему мнению, должен выглядеть тележурналист и какими качествами он должен обладать. Ответ представьте в виде схемы или рисунка.

**Оценивание результатов:**

Критерии	Выступающие				
соответствие заявленному сюжету					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
коммуникативные умения					
творческий подход к выполнению работы					
время выступления					
<b>Средний показатель</b>					

- 0 баллов - показатель не проявляется;
- 1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;
- 2 балла - показатель проявляется наполовину;
- 3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** ролевая игра «Я участник СМИ» проводится на втором/третьем занятии первого года обучения, позволяет развивать творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта игра находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Тест «История журналистики»**

**Тема** – «Журналистика»

**Метод диагностических процедур** – тестирование

**Цель:** определить уровень предметных универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по теме и соотнесение этого материала с историческими фактами посредством теста «История журналистики».

**Время выполнения:** 10 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся получают тест с закрытыми вопросами (у всех один ряд вопросов) и в течение 10 минут на отдельном листочке отвечают, выбирая или 1 правильный ответ, или несколько правильных ответов.

**ТЕСТ «История журналистики»**

1. Что такое журналистика? *(один верный ответ)*

- a) сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для массы населения;
- b) сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для нескольких человек;
- c) сфера деятельности людей, связанная с поиском информационных продуктов для массы населения.

2. Сколько этапов выделяют в истории появления и развития журналистики, назовите эти этапы? *(один верный ответ)*

a) 5 этапов:

- 1. Пражурналистика
- 2. Появление ораторских выступлений
- 3. Появление устных форм передачи информации
- 4. Собственно журналистика
- 5. Печать, радио, телевидение

b) 2 этапа:

- 1. Появление ораторских выступлений
- 2. Печать, радио, телевидение

c) 5 этапов:

1. Пражурналистика
2. Появление ораторских выступлений
3. Появление письменных форм передачи информации
4. Собственно журналистика
5. Печать, радио, телевидение
  3. С чьим именем связано появление первой газеты в России? (*один верный ответ*)
    - a) Петр I;
    - b) Иван IV Грозный;
    - c) Александр II.
  4. Каким образом работала «Служба новостей»? (*несколько правильных ответов*)
    - a) В России - выкрикивали на Ивановской площади;
    - b) В Англии - обменивались в кофейнях;
    - c) В Англии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
    - d) В Германии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
    - e) В России - обменивались в кофейнях.
  5. Что позволило изменить журналистика? (*один правильный ответ*)
    - a) способ представления информации;
    - b) способ распространения и представления информации;
    - c) способ распространения информации

**Ключ к тесту:**

1. a	2. c	3. a	4. a, b, d	5. b
------	------	------	------------	------

**Обработка результатов:** тест обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:

$$K_u = \frac{N}{K},$$

где  $K_u$  – коэффициент усвоения учебного материала;  $N$  – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании;  $K$  – общее количество правильных ответов в тесте.

**Оценивание результатов:**

Если  $K_u \geq 0,7$ , то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

<b><math>K_u</math></b>	<b>0 – 0,24</b>	<b>0,25 – 0,49</b>	<b>0,5 – 0,79</b>	<b>0,8 - 1</b>
<b>Балл</b>	<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>3 балла</b>

**Комментарий:** данное тестирование проводится на третьем/четвёртом занятии первого года обучения, позволяет определить уровень усвоения материала и соотнесение его с историческими фактами. Этот тест находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Практическая работа «Образ современной журналистики» (техника «Скрапбуккинг»)**

**Тема** – «Становление журналистики в отечественной и зарубежной истории»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: соотнесение теоретического материала с историческими фактами посредством выполнения практической работы.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная/парная/коллективная

**Инструкция:** для выполнения практической работы «Образ современной журналистики» обучающиеся определяются: либо это работа будет самостоятельная (выполняет один человек), либо парная (ищет в пару помощника), либо коллективная/групповая (по 3-5 человек, не более). Затем для каждой группы/человека предоставляются журналы, газеты, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, ватман. Ребята с помощью этих предметов должны на листе ватмана изобразить графически образ современной журналистики. После окончания работы необходимо защитить продукт деятельности, доказать что этот образ современный.

**Оценивание результатов:**

Критерии	Выступающие				
соответствие заявленной теме					
соотнесение теоретического материала с историческими фактами					
владение специальной терминологией					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
творческий подход к выполнению работы					
эстетика оформления					
понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем					
умение выступать перед аудиторией					
грамотность, выразительность, эмоциональность речи					
умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** практическая работа «Образ современной журналистики» проводится на четвёртом/пятом занятии первого года обучения, позволяет развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Практическая работа «Выразительность речи»**

**Тема** – «Выразительность речи»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень выразительности речи обучающихся кружка «Мастерская журналистики» посредством практической работы «Выразительность речи».

**Время выполнения:** 15 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающимся предлагается из книги «Поэзия Серебряного века» выбрать любое стихотворение объемом не менее четырёх строк. Затем дети готовятся к выразительному прочтению этого стихотворения в течение 10 минут. 5 минут дается на чтение этого стихотворения перед аудиторией с целью определения положительных моментов и проблемного поля речевой деятельности ребёнка.

**Оценивание результатов:**

<i>Критерии</i>	<i>Стихи</i>				
Речевой слух					
Темп речи					
Ритм речи					
Паузы и логические ударения					
Выдержанная интонация					
Ошибки в прочтении текста					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** данная практическая работа проводится на двадцать шестом/двадцать восьмом занятии первого года обучения и является диагностической процедурой в определении выразительности речи детей. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Зачёт по теме «Техника речи: дыхание»**

**Тема** – «Техника речи: дыхание»

**Метод диагностических процедур** – зачёт по теме

**Цель:** определить уровень фонационного дыхания обучающихся кружка «Мастерская журналистики» посредством зачёта по теме «Техника речи: дыхание».

**Время выполнения:** 15 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающимся предлагается прочитать стихотворение «Дом, который построил Джек» на одном дыхании. 10 минут ребёнок готовится, 5 минут сдаёт эту работу на зачёт

**Материал для зачёта:**

Вот дом,  
Который построил Джек.  
А это пшеница,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек.  
А это веселая птица-синица,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек.

Вот кот,  
Который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек.  
Вот пес без хвоста,  
Который за шиворот треплет кота,

Который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,

Который построил Джек.

А это корова безрогая,  
Лягнувшая старого пса без хвоста,  
Который за шиворот треплет кота,  
Который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,

Который построил Джек.

А это старушка, седая и строгая,  
Которая доит корову безрогую,  
Лягнувшую старого пса без хвоста,  
Который за шиворот треплет кота,  
Который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,

Который построил Джек.

А это ленивый и толстый пастух,  
Который бранится с коровницей строгою,  
Которая доит корову безрогую,  
Лягнувшую старого пса без хвоста,  
Который за шиворот треплет кота,  
Который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,

Который построил Джек.

Вот два петуха,

Которые будят того пастуха,  
 Который бранится с коровницей строгою,  
 Которая доит корову безрогую,  
 Лягнувшую старого пса без хвоста,  
 Который за шиворот треплет кота,  
 Который пугает и ловит синицу,  
 Которая часто ворует пшеницу,  
 Которая в темном чулане хранится  
 В доме,  
 Который построил Джек.

**Оценивание результатов:**

- 1 балл – на одном дыхании прочитана 1/3 часть стихотворения;
- 2 балла - на одном дыхании прочитана 2/3 часть стихотворения;
- 3 балла - на одном дыхании прочитано всё стихотворение.

**Комментарий:** данная практическая работа проводится на двадцать седьмом/двадцать девятом занятии первого года обучения и является диагностической процедурой в определении фонационного дыхания детей, которое входит в основу техники речи. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Практическая работа «Обработка информации»**

**Тема** – «Обработка информации»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по определенной теме, умение редактировать тексты, оптимальность используемых материалов, эстетика оформления, умение осуществлять учебно-исследовательскую работу, умение организовывать свое рабочее (учебное) мест, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством практической работы «Обработка информации».

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся вытягивают карточку с текстом и делают конспект этого текста к себе в тетрадь.

**Оценивание результатов:**

Критерии	Конспекты обучающихся				
Аккуратность выполнения работы					
Наличие разного рода ошибок в конспекте					
Структура конспекта					

Наличие схем, рисунков, графиков и пр.					
Правильность определения вида конспекта					
Эффективность выполнения работы (уложился во времени, узнал что-то новое)					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** данная работа проводится на тридцать пятом/тридцать седьмом занятии первого года обучения и является диагностической процедурой в определении усвоения знаний и практических умений по обработке информации. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

#### **Практическая работа «Составление планового конспекта»**

**Тема** – «Обработка информации»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по определенной теме, умение редактировать тексты, оптимальность используемых материалов, эстетика оформления, умение осуществлять учебно-исследовательскую работу, умение организовывать свое рабочее (учебное) мест, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством практической работы «Составление планового конспекта».

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся вытягивают карточку с текстом и делают плановый конспект этого текста к себе в тетрадь.

**Оценивание результатов:**

<i>Критерии</i>	<i>Конспекты обучающихся</i>				
Аккуратность выполнения работы					
Наличие разного рода ошибок в конспекте					
Структура конспекта					
Наличие схем, рисунков, графиков и пр.					
Правильность определения вида конспекта					
Эффективность выполнения работы (уложился во времени, узнал что-то новое)					

<b>Средний показатель</b>					
---------------------------	--	--	--	--	--

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** данная работа проводится на тридцать шестом/тридцать восьмом занятии первого года обучения и является диагностической процедурой в определении усвоения знаний и практических умений по обработке информации. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся

**Практическая работа «Стили текста»**

**Тема** – «Функциональные стили текста»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень сформированности знаний и практических умений по характерным особенностям стилем текста посредством практической работы «Стили текста».

**Время выполнения:** 20 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся получают задание с пятью видами текстов. Необходимо определить какой текст, к какому стилю относится, привести доказательства.

**Обработка результатов:** практическая работа обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_u = \frac{N}{K'}$$

где  $K_u$  – коэффициент усвоения учебного материала;  $N$  – количество правильных ответов обучающихся;  $K$  – общее количество правильных ответов в практической работе.

**Оценивание результатов:**

Если  $K_u \geq 0,7$ , то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

<b><math>K_u</math></b>	<b>0 – 0,24</b>	<b>0,25 – 0,49</b>	<b>0,5 – 0,79</b>	<b>0,8 - 1</b>
<b>Балл</b>	<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>3 балла</b>

**Комментарий:** помимо обработки полученных результатов по системе В.П. Беспалько, педагог смотрит и на доказательства, которые приводит обучающийся к тексту, поэтому количество баллов может варьироваться как в положительную, так и в отрицательную сторону. Данная практическая работа проводится на тридцать восьмом/сороковом занятии первого года обучения. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1) Программа реализуется при наличии:

- дидактического материала:
- Наглядного материала таблиц,
- Рефератов
- статей.
- Информационно массовых продуктов
- специальной литературы
- набора упражнений, тренингов, игр;
- Справочники. Энциклопедии. Классика:
  - Большая и Малая Энциклопедии – многотомных изданиях, в которых публикуются более подробные статьи (это наиболее солидные источники информации);
  - Детской энциклопедией (хорошим помощником для журналистов, работающих в детской прессе);
  - Толковыми словарями русского языка. В.И. Даля и С.И. Ожегова;
  - Словарем иностранных слов (желательно, более свежего издания);
  - Словарем синонимов (поможет избежать тавтологии, найти самое подходящее определение);
  - Словарем русских пословиц и поговорок;
  - Изданиями периодической печати (журналы, газеты)

2) материально-технического обеспечения:

- компьютера,
- сканера,
- принтера,
- цифровой камеры
- аудиовизуальных средств.

### **Литература для педагогов:**

Аврамов Д. С. Профессиональная этика журналиста.- М., 1999.

Ахмадулин Е. В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М,: ИКЦ «МарТ»; Ростов «МарТ», 2006.

Ахмадулин Е. В. Журналистика как целостная социальная система// Филолог. Вестник РГУ. 2004

Белинская Е.П. , Как стать лидером.- М., 2000.

Бобрик Н. Д. Патриотизм : знак вопроса . Журнал «Школьная библиотека.»,№2, 2000 .- С. 40.

Олешко В. Ф. Журналистика как творчество.- М.,2003.

Орфографический словарь русского языка. /Под ред. С. И. Ожегова.- М. , 2004..

Правовая защита прессы и книгоиздания.- М., 2000.

Программы элективных курсов для средней общеобразовательной школы/ сост. А.А. Журин.-М.: Дрофа, 2007 .

Тулупов В. В. Газета: маркетинг, дизайн, реклама. Воронеж, 2001.

Устав Союза журналистов Российской Федерации.

Щуркова Н, Е. Классное руководство: игровые методики. - М.,2001.

### **Литература для детей:**

Шкондин М. В. Система средств массовой информации как фактор общественного диалога. М., 2002.

Маршак С. Я. Собрание сочинений в четырех томах. Т. 4. Воспитание словом / Отв. ред. С. В. Михалков.-М.,1990.-576 с.

Карнеги Д. Как вырабатывать в себе уверенность и влиять на людей , выступая публично: Пер. с англ.- Мн.: Современный литератор,2002.- 816 с.

Психологические тесты.- М., 1996.

Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка: тексты и задания. 10-11кл.: уч. пособие - М. :Дрофа,2006.

Розенталь Д. Э., Словарь трудностей русского языка.- 5-е изд.-М., 2005ах. Т. 7. Рассказы. Перевод с нагл. / Сост. В. Кодолова.-М.,1995.

Свитич Л. Г. Профессия: журналист. М., 2003.

Свитич Л. Г. Феномен журнализма.- М.: Факультет журналистики МГУ, 2000.

Солганик Г. Я. Стилистика русского языка: - М.,1996.

Тертычный А. А. Жанры периодической печати. - М., 2000.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861751

Владелец Столярова Елена Викторовна

Действителен с 21.03.2024 по 21.03.2025