

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 176

Утверждена приказом от 02.09.2024 № 74/8-

о

**Дополнительная общеобразовательная  
программа  
социально-гуманитарной направленности  
«ЖУРНАЛИСТИКА»**

Возраст обучающихся:	11-17 лет
Нормативный срок обучения:	2 года
Форма обучения:	очная
Язык обучения:	русский

ЕКАТЕРИНБУРГ, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования детей «Журналистика», относится к **художественно-эстетической направленности**. По уровню освоения является **общекультурной составлена на основе** положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы структурного подразделения образования детей МАОУ Гимназии №176.

Детская и юношеская журналистика уже давно стала самостоятельным звеном общей системы средств массовой информации. Являясь важным элементом системы воспитания детей и подростков, она приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно – средством коммуникации, которое позволяет юной аудитории общаться друг с другом и познавать мир.

**Актуальность и новизна** данной программы состоит в том, чтобы дать возможность учащимся, проявляющим повышенный интерес и склонности к изучению журналистики, не только получить более глубокие и разносторонние теоретические и прикладные знания, умения и практические навыки, но и развить личность, её познавательные и созидательные способности.

**Цель:** создание условий для развития культурологической компетентности детей.

**Задачи:**

Обучающие:

- изучить основы журналистского творчества;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- привить детям знания, умения и навыки информационно-компьютерных технологий.

Развивающие:

- научить детей решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;
- развить творческие способности детей, их творческую индивидуальность;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Познавательные:

- вовлечь детей в активную познавательную деятельность, применять приобретенных знаний на практике;
- развить интерес к русскому языку, литературе, мировой художественной культуре, истории, обществознанию, компьютерным технологиям;
- изучить историю журналистики.

Воспитательные:

- сформировать основные этические нормы и понятия как условие правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- сформировать активную жизненную позицию и потребность в самообразовании;
- сформировать эстетические навыки;

Практические:

- развить навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- сформировать практические навыки создания школьного печатного издания.
- Мотивационные:
- создать условия для формирования полноценной, всесторонне развитой личности.

Социально-педагогические:

- сформировать у детей интерес к журналистике и газетному делу;
- развить ученическое самоуправление;
- сформировать тип личности, который востребован современным обществом.

### **Условия реализации программы**

Данная программа рассчитана на **2 года** обучения.

**1 год-136 часов в год**

**2 год-136 часов в год**

Программа рассчитана на детей 11-17 лет.

В объединение принимаются все желающие. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Группы 1 года обучения комплектуются из детей 11-13 лет.

Группы 2 года обучения комплектуются из детей 14-17, освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания и умения.

В группу второго года, могут поступать и вновь прибывающие после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

Набор детей на 1 год обучения проводится в августе. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября, в группу 2 года - проводится в конце мая.

### **Формы и режим занятий**

Занятия групп 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю (136 часов в год).

Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки в количестве 12 человек. Занятия групп 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю (136 часов в год).

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа учитывает требования к стремлению подростков к признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

Объединение «Журналистика» основано на общих интересах и увлечениях. Программа работы объединения составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и объем работы.

Методика профильной подготовки будущих журналистов основывается на комплексном подходе, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения и воспитания.

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие формы проведения занятий, как лекции (теоретический материал), игры-тренинги, беседы, пресс-конференции, экскурсии и встречи с профессионалами, практическая работа по написанию статей и выпуску газеты в творческой лаборатории.

**Для реализации программы используются несколько форм занятий:**

- групповые
- индивидуальные
- работа по звеньям и бригадам

По видам занятий применяются:

- учебные
- итоговые
- вводные
- открытые
- конкурсные

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**(1 год обучения)**

#### **1. Вводное занятие.**

Знакомство. План работы объединения на год. Демонстрация работ с объяснением техники исполнения. Правила поведения на улице, в школе, в объединении. Правила пожарной безопасности.

#### **2. Введение в историю журналистики**

Теория Исторические предпосылки возникновения журналистики. Печать. Пресса. Непериодические и периодические издания. Первые печатные газеты. Типография.

Практика. Создание печатной творческой работы.

#### **3. Основы журналистики**

Теория Событие, ситуация как предмет отображения в журналистике. Информационная журналистика. Источники информации: люди, архивы, почта. Интернет. Методы сбора информации. Способы проверки достоверности фактов. Жанры журналистики. Работа со словом. Зачем журналисту изучать психологию? Какие качества нужно развить в себе журналисту?

Практика Мнемотехника – искусство запоминания. Приёмы развития и тренировки памяти. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.

Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов

#### **4. Художественно-техническое оформление издания**

##### Теория

- а) Формат издания и количество колонок.
- б) Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.).
- в) Колонтитул и его роль в издании.
- г) Композиция издания: вертикальная и горизонтальная.
- д) Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов.
- е) Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление.
- ж) Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объём, формат, адресность и др. Понятие «выходные данные»

##### Практика

- а) Знакомство с понятиями «макет» и «вёрстка». Приёмы макетирования.
- б) Вёрстка, основные её правила.
- в) Виды вёрстки. Знакомство с издательской программой Adobe Page Maker, её назначение и краткая характеристика.
- г) Вёрстка статьи. Форма текста, размер материала.
- д) Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия.
- е) Приёмы выделения материала на полосе.
- ж) Разработка постраничного графического макета номера газеты.
- з) Первая страница, её типы.

#### **5. Редакционно-издательская деятельность**

##### Теория Типы и виды школьных газет.

- а) Боевой листок, «молния», фотогазета, «живая газета», приложение, фигурная, объёмная, уикендовый номер и проч.
- б) Школьная газета и веб-сайт.

##### Практика Редакторская правка.

- а) Цели правки текста и её виды: сокращение, рубка хвоста, переделка и др.
- б) Заголовок, его основные функции и виды. Сокращения в заголовках и ошибки.
- в) Фотонаполнение номера.
- г) Работа с цветом.

#### **6. Экскурсии**

Организация и проведение экскурсий в типографию. Участие в мастер-классах конкурса Школьных изданий на площадке типографии. Обсуждение. Правила поведения.

#### **7. Подведение итогов**

Подведение итогов обучения за год. Обсуждение выпусков печатных изданий. Анализ достижений детей, самоанализ. Задание на лето. Награждение отличившихся детей.

## (2 год обучения)

### 1. Вводное занятие.

План работы объединения на год. Демонстрация работ с объяснением техники исполнения. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила поведения на улице, в школе, в объединении. Правила пожарной безопасности.

### 2. Введение в историю журналистики

Теория. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ

- а) Особенности современных детско-юношеских изданий: информационные, информационно-развлекательные, литературно-художественные, экологические, церковные и проч.
- б) Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в вашей области и других регионах.
- в) Дайджест в детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить.

Практика. Составление дайджеста. Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в вашей области и других регионах. Мастерская жанров.

### 3. Основы журналистики

Теория. Очерк.

- а) Что такое очерк. Его основные черты.
  - б) Виды очерков.
  - в) Типы очерковых публикаций
- Зарисовка.
- а) Что такое зарисовка. Её основные черты.
  - б) Виды зарисовок.
  - в) Способы написания зарисовки
- Фельетон и памфлет.
- а) Что такое фельетон и памфлет.
  - б) Элементы и разновидности фельетона.
  - в) Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова.
  - г) Фельетон в современной прессе
- Эссе.

- а) Что такое эссе. Правила написания.
- б) Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

Практика.

Культура речи.

- а) Знакомство с термином «газетный язык».
- б) Требования к языку СМИ.

- в) Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др.
- г) Лексические и синтаксические особенности газетного языка.
- д) Газетные штампы.

#### **4. Художественно-техническое оформление издания**

Теория. Информация (новость)

- а) Что такое информация (новость) и её основные черты.
- б) Типы информации.
- в) Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.
- г) Правила построения информации.
- д) Методы получения информации.
- е) Факт как основа информационных жанров.
- ж) Собираение школьных новостей.
- з) Техническое оснащение юнкора.

Практика.

Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами  
Приёмы написания статей.

#### **5. Редакционно-издательская деятельность**

Теория.

Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив.

- а) Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, её особенности.
- б) Кто и что делает в редакции.
- в) Творческая и техническая части редакции, их функции. Редакционный портфель.
- г) Работа над концепцией газеты.
- д) Пресс-документы и пресс-мероприятия.
- е) Редакционные кампании.

Практика.

Создание рекламного текста. Редактирование. Работа в группах, создание бюллетеней, боевых листков в малых редакционных группах.

#### **8. Экскурсии**

Организация и проведение экскурсий в типографию. Участие в мастер-классах конкурса Школьных изданий на площадке типографии.  
Обсуждение. Правила поведения.

#### **9. Подведение итогов**

Подведение итогов обучения за год. Обсуждение выпусков печатных изданий. Анализ достижений детей, самоанализ. Награждение отличившихся детей.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(1 год обучения – 136 в год

№	Темы занятий	Количество часов			
		Теория	Практика	Самостоятельная работа	Всего
1	Вводное занятие.	1	1		2
2	Введение в историю журналистики	2	2	2	6
3	Основы журналистики	8	34	8	50
4	Художественно-техническое оформление издания	6	36	10	52
5	Редакционно-издательская деятельность	6	8	6	20
5	Экскурсии.	1	3		4
6	Подведение итогов.	1	1	26	2
	<b>Итого:</b>	25	111		<b>136</b>

(2 год обучения – 144 часа)

№	Темы занятий	Количество часов			
		Теория	Практика	Самостоятельная работа	Всего
1	Вводное занятие.	1	1		2
2	Введение в историю журналистики	2	4		6
3	Основы журналистики	4	30	10	44



4	Художественно-техническое оформление издания	6	36	10	52
5	Редакционно-издательская деятельность	6	10	10	26
5	Экскурсии.	2	2		4
6	Подведение итогов.	1	1	30	2
	Итого:	22	114		<b>136</b>

#### IV. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ПЕРИОДАМ ОБУЧЕНИЯ

№	Период обучения	Общее кол-во часов (в год)	Теория	Практика
1.	1 год обучения	<b>136</b>	<b>25</b>	<b>111</b>
2.	2 год обучения	<b>136</b>	<b>22</b>	<b>114</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>272</b>	<b>47</b>	<b>225</b>

#### Календарно-тематическое планирование (1 год обучения, 136 часов)

Номер занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения по плану
1.	Вводное. Инструктаж по технике безопасности. Комплектование групп.	2	
2.	Комплектование групп. Введение в историю журналистики. Обзор детских изданий.	2	
3.	Комплектование групп. Составление дайджеста. Мастерская жанра.	2	
4.	Комплектование групп. Составление дайджеста.	2	

5.	Дайджест в детских СМИ.	2	
6.	Особенности современных детско-юношеских изданий.	2	
7.	Основы верстки дайджеста.	2	
8.	Краткий обзор СМИ школ.	2	
9.	Основы журналистики. Очерк, его черты.	2	
10.	Типы очерковых публикаций. Зарисовка.	2	
11.	Фельетон и памфлет.	2	
12.	Фельетон: смысл, нагрузка заголовка.	2	
13.	Эссе. Правила написания.	2	
14.	Эссе (практикум)	2	
15.	Культура речи. Газетный язык.	2	
16.	Выразительные средства газетного языка.	2	
17.	Лексические и синтаксические особенности газетного языка.	2	
18.	Газетные штампы.	2	
19.	Художественно-техническое оформление издания.	2	
20.	Типы информации.	2	
21.	Формы подачи новостей.	2	
22.	Правила построения информации.	2	
23.	Собирание школьных новостей.	2	
24.	Подготовка к репортажу.	2	
25.	Приемы написания статей.	2	
26.	Работа с техническими средствами.	2	
27.	Работа с техническими средствами.	2	
28.	Особенности работы в редакции.	2	
29.	Концепция газеты.	2	
30.	Пресс-документы.	2	
31.	Подготовка к конкурсу.	2	
32.	Инструктаж по технике безопасности.	2	
33.	Создание рекламного текста.	2	
34.	Редактирование.	2	
35.	Создание бюллетеней и боевых листков.	2	
36.	Редактирование.	2	

37.	Презентация боевых листков и бюллетеней.	2	
38.	Обсуждение итогов семинара.	2	
39.	Подготовка школьного издания	2	
40.	Дизайн и верстка нового выпуска.	2	
41.	Дизайн и верстка нового выпуска.	2	
42.	Обработка и редактирование статей нового выпуска.	2	
43.	Работа редакторов и корректоров над новым выпуском.	2	
44.	Окончательная верстка нового выпуска.	2	
45.	Участие в мастер-классе	2	
46.	Разработка репортажа для школьной конференции.	2	
47.	Разработка репортажа для школьной конференции.	2	
48.	Обсуждение материалов конференции.	2	
49.	Верстка материалов конференции.	2	
50.	Фоторепортаж.	2	
51.	Фоторепортаж.	2	
52.	Использование приемов написания статей.	2	
53.	Редакторская правка. Её виды.	2	
54.	Заголовок.	2	
55.	Подбор заголовков. Прецедентные тексты.	2	
56.	Фотонаполнение номера.	2	
57.	Фотонаполнение номера.	2	
58.	Работа с цветом.	2	
59.	Первая страница – успешность номера.	2	
60.	Практикум по редакторской правке.	2	
61.	Презентация лучших работ.	2	
62.	Подведение итогов конкурса.	2	
63.	Работа с изданиями школьных СМИ	2	
64.	Обучение по материалам вебсайта.	2	
65.	Обсуждение выпусков печатных изданий за 2 года.	2	
66.	Анализ достижений, рефлексия.	2	
67.	Задание на лето. Обзор литературы.	2	
68.	Итоговое собрание редакции. Награждение.	2	

### Календарно-тематическое планирование (2 год обучения, 136 часов)

Номер занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения по плану
1.	Вводное. Инструктаж по технике безопасности.	2	
2.	Введение в историю журналистики. Исторические предпосылки возникновения журналистики.	2	
3.	Печать. Пресса. Непериодические и периодические издания.	2	
4.	Первые печатные газеты. Типография. Создание печатной творческой работы.	2	
5.	Создание печатной творческой работы.	2	
6.	Экскурсия в типографию	2	
7.	Основы журналистики. Событие, ситуация как предмет отображения в журналистике.	2	
8.	Информационная журналистика. Источники информации: люди, архивы, почта.	2	
9.	Интернет. Методы сбора информации.	2	
10.	Способы проверки достоверности фактов.	2	
11.	Жанры журналистики. Работа со словом.	2	
12.	Зачем журналисту изучать психологию? Какие качества нужно развить в себе журналисту?	2	
13.	Мнемотехника – искусство запоминания. Приёмы развития и тренировки памяти.	2	
14.	Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.	2	
15.	Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью.	2	
16.	«Распросные речи» - прообраз интервью. Этапы работы над интервью.	2	
17.	Структура издания. Формат издания и количество колонок.	2	
18.	Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.) Колонтитул, роль.	2	
19.	Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов.	2	
20.	Дизайн издания как первооснова. Художественное оформление.	2	
21.	Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объём, формат, адресность. Понятие «выходные данные»	2	
22.	Знакомство с понятиями «макет» и «вёрстка». Приёмы макетирования.	2	
23.	Вёрстка, основные её правила.	2	
24.	Виды вёрстки.	2	
25.	Знакомство с издательской программой Adobe Page Maker, её назначение и краткая характеристика.	2	

26.	Вёрстка статьи. Форма текста, размер материала.	2	
27.	Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия.	2	
28.	Вёрстка статьи. Композиция полосы.	2	
29.	Приёмы выделения материала на полосе.	2	
30.	Разработка постраничного графического макета номера газеты.	2	
31.	Разработка постраничного графического макета номера газеты.	2	
32.	Первая страница, её типы.	2	
33.	Художественно-техническое оформление издания.	2	
34.	Разработка постраничного графического макета номера газеты.	2	
35.	Редакторская правка.	2	
36.	Инструктаж по технике безопасности. Редакторская правка.	2	
37.	Редакционно-издательская деятельность. Редактирование.	2	
38.	Разработка постраничного графического макета номера газеты.	2	
39.	Типы и виды школьных газет.	2	
40.	Боевой листок, «молния».	2	
41.	Выпуск экологического боевого листка.	2	
42.	Фотогазета.	2	
43.	Буклет. Выпуск буклетов к акции «Раздельный сбор»	2	
44.	Выпуск буклетов к акции «Раздельный сбор»	2	
45.	Школьная газета и веб-сайт.	2	
46.	Школьная газета и веб-сайт.	2	
47.	Редакторская правка. Цели правки текста и её виды.	2	
48.	Сокращение, рубка хвоста. Вёрстка.	2	
49.	Заголовок, его основные функции и виды. Работа с заголовками статей.	2	
50.	Прецедентные тексты в виде заголовка. Работа с популярными печатными СМИ.	2	
51.	Фотонаполнение номера. Подбор фотографий.	2	
52.	Фотоработы членов редакции. Тематический конкурс фоторабот.	2	
53.	Фотонаполнение номера. Подбор фотографий.	2	
54.	Работа с цветом. Вёрстка. Графический дизайн.	2	
55.	Разработка постраничного графического макета номера газеты.	2	
56.	Разработка постраничного графического макета номера газеты.	2	
57.	Работа с техническими средствами.	2	

58.	Художественно-техническое оформление издания.	2	
59.	Обработка и редактирование статей нового выпуска.	2	
60.	Фотонаполнение номера. Подбор фотографий.	2	
61.	Окончательная верстка нового выпуска.	2	
62.	Создание рекламного текста.	2	
63.	Практикум по редакторской правке.	2	
64.	Презентация лучших работ конкурса «Золотое перо».	2	
65.	Обсуждение выпусков печатных изданий за год.	2	
66.	Обсуждение выпусков печатных изданий за год.	2	
67.	Анализ достижений. Рефлексия.	2	
68.	Подведение итогов обучения за год. Награждение.	2	

#### **У. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Не предусмотрена. После освоения программы документ об образовании не выдается.

#### **УІ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Учебный период	Дата		Продолжительность количество учебных недель
	начало	окончание	
I триместр	01.09.2024	01.12.2024	12
II триместр	02.12.2024	28.02.2025	11
III триместр	01.03.2025	25.05.2025	11
Итого в учебном году			34

Нерабочими праздничными днями являются:

воскресенье

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

#### **УІІ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **Ожидаемые результаты**

### **По окончании курса программы дети должны знать:**

- основы профессиональной культуры журналиста
- историю создания отечественной журналистики
- психологические основы журналистской профессии
- основные газетные жанры
- структуру и особенности работы в различных газетных жанрах (заметка, статья, рецензия, очерк, зарисовка и т. д.);
- правила и нормы газетного языка;
- правила написания рецензий на выставки, спектакли, фильмы и т. д.
- основные процессы верстки и макетирования

### **По окончании курса программы дети способны решать следующие жизненно-практические задачи:**

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- грамотно излагать информацию в основных газетных жанрах;
- работать в различных текстовых редакторах.
- выступать перед аудиторией, правильно вести интервью.
- трудиться в коллективе, участвовать в диалоге и полемике
- писать рецензии на выставки, спектакли, фильмы;
- свободно владеть печатным словом.
- самостоятельно выпускать школьное издание (газету, журнал, альманах и прочее).

### **Ожидаемые результаты по воспитательному компоненту программы:**

- У детей будет сформировано уважительное отношение к коллективному труду, потребность в диалоге и полемике.
- Будет воспитана культура поведения и речи.
- Будет сформировано представление о журналистике как о профессии, играющей созидательную роль в жизни общества.
- Будет развит устойчивый интерес публицистике, графическому дизайну.
- Развито чувство ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье.

### **Способы определения результативности программы:**

- Наблюдение.
- Опрос.
- Анализ творческих работ.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты. Участие детей в литературных конкурсах и фестивалях, а также конференциях различного уровня.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Творческая работа «Тематический фоторепортаж»

*Год обучения* – первый      *Полугодие* – второе      *Срок проведения* – май

*Тема* – «Тематический фоторепортаж»

*Метод диагностических процедур* – анализ продукта деятельности

*Цель:* определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

*Время выполнения:* 45 минут

*Форма работы:* индивидуальная/коллективная

*Инструкция:* обучающиеся представляют фоторепортаж, который они готовили в течение нескольких занятий.

*Оценивание результатов:*

#### ➤ Карта оценивания для обучающихся

<i>Критерии</i>	<i>Фоторепортажи обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Средний показатель</b>					

#### ➤ Карта для самооценки

<i>Критерии</i>	<i>Фоторепортажи обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Средний показатель</b>					

#### ➤ Карта оценивания для педагога

<i>Критерии</i>	<i>Фоторепортажи обучающихся</i>				



Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** творческая работа «Тематический фоторепортаж» позволяет развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

### **Творческая работа «Презентация видео»**

**Год обучения** – второй

**Полугодие** – второе

**Срок проведения** – май

**Тема** – «Презентация видео»

**Метод диагностических процедур** – анализ продукта деятельности

**Цель:** определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством выполнения практической работы.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная/коллективная

**Инструкция:** обучающиеся представляют видеоролик, который они готовили в течение нескольких занятий.

**Оценивание результатов:**

➤ **Карта оценивания для обучающихся**

Критерии	Видеоролики обучающихся				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоролика					
Эстетика оформления					
Презентация работы					

<b>Средний показатель</b>					
---------------------------	--	--	--	--	--

➤ **Карта для самооценки**

<i>Критерии</i>	<i>Видеоролики обучающихся</i>				
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания фоторепортажа					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
<b>Средний показатель</b>					

➤ **Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Видеоролики обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание соответствует заявленной теме					
Соблюдение технологии создания видеоматериала					
Эстетика оформления					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** творческая работа «Презентация видео» позволяет развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Оценочные материалы**

**Ролевая игра «Я участник СМИ»**

*Тема* – «Что такое СМИ?»

*Метод диагностических процедур* – ролевая игра

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала, наличие и обоснование собственной точки зрения по теме «Что такое СМИ?», умение выступать перед аудиторией, замерить уровень творческих способностей обучающихся посредством разыгрывания ситуаций.

**Время выполнения:** 7 минут (2 минуты на обсуждение, 3 минуты на показ ситуации, 2 минуты на обсуждение)

**Форма работы:** парная

**Инструкция:** обучающиеся вытягивают жизненную ситуацию, в течение двух минут делят роли между собой, затем перед другими ребятами и педагогом разыгрывают выпавший сюжет, придерживаясь некоторых правил:

- ✓ не отходить от темы;
- ✓ выбирать ту позицию, которая близка, которую сможешь защитить;
- ✓ использовать наиболее эффективные доводы, чтобы доказать свою точку зрения;
- ✓ не оскорблять мнение оппонента;
- ✓ правило «красной карточки» (выдержка по времени).

**Материалы для игры:**

1. Вы репортёр, ваша задача, узнать у прохожего (в данном случае вашего соседа) в форме вопросов интервью, почему он любит свой день рождения?
2. Вы редактор газеты, вам принесли статью, в которой на ваш взгляд «не всё так хорошо как хотелось бы», вас просят опубликовать эту статью в ближайшее время, однако вы отказываете журналисту. Как вы будете это делать?
3. Вы оператор, к несчастью на ответственном мероприятии, ваша камера перестала работать и вы не засняли тот материал, который необходимо было заснять. Придя к начальнику, вы начинаете объяснять ситуацию. Как вы будете это делать?
4. Вы дизайнер, в последний момент перед выпуском газеты вам пришла грандиозная мысль кое-что добавить в дизайн выпуска, однако руководство уже одобрило прошлый вариант и менять ничего не желает, ваши действия.
5. Вы тележурналист, как, по вашему мнению, должен выглядеть тележурналист и какими качествами он должен обладать. Ответ представьте в виде схемы или рисунка.

**Оценивание результатов:**

Критерии	Выступающие				
соответствие заявленному сюжету					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
коммуникативные умения					
творческий подход к выполнению работы					
время выступления					
<b>Средний показатель</b>					

- 0 баллов - показатель не проявляется;
- 1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;
- 2 балла - показатель проявляется наполовину;
- 3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** ролевая игра «Я участник СМИ» проводится на втором/третьем занятии первого года обучения, позволяет развивать творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта игра находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Тест «История журналистики»**

**Тема** – «Журналистика»

**Метод диагностических процедур** – тестирование

**Цель:** определить уровень предметных универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по теме и соотнесение этого материала с историческими фактами посредством теста «История журналистики».

**Время выполнения:** 10 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся получают тест с закрытыми вопросами (у всех один ряд вопросов) и в течение 10 минут на отдельном листочке отвечают, выбирая или 1 правильный ответ, или несколько правильных ответов.

**ТЕСТ «История журналистики»**

1. Что такое журналистика? *(один верный ответ)*

- a) сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для массы населения;
- b) сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для нескольких человек;
- c) сфера деятельности людей, связанная с поиском информационных продуктов для массы населения.

2. Сколько этапов выделяют в истории появления и развития журналистики, назовите эти этапы? *(один верный ответ)*

a) 5 этапов:

- 1. Пражурналистика
- 2. Появление ораторских выступлений
- 3. Появление устных форм передачи информации
- 4. Собственно журналистика
- 5. Печать, радио, телевидение

b) 2 этапа:

- 1. Появление ораторских выступлений
- 2. Печать, радио, телевидение

c) 5 этапов:

1. Пражурналистика
2. Появление ораторских выступлений
3. Появление письменных форм передачи информации
4. Собственно журналистика
5. Печать, радио, телевидение
  3. С чьим именем связано появление первой газеты в России? (*один верный ответ*)
    - а) Петр I;
    - б) Иван IV Грозный;
    - в) Александр II.
  4. Каким образом работала «Служба новостей»? (*несколько правильных ответов*)
    - а) В России - выкрикивали на Ивановской площади;
    - б) В Англии - обменивались в кофейнях;
    - в) В Англии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
    - г) В Германии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
    - д) В России - обменивались в кофейнях.
  5. Что позволило изменить журналистика? (*один правильный ответ*)
    - а) способ представления информации;
    - б) способ распространения и представления информации;
    - в) способ распространения информации

**Ключ к тесту:**

1. а	2. в	3. а	4. а, б, г	5. в
------	------	------	------------	------

**Обработка результатов:** тест обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:

$$K_u = \frac{N}{K},$$

где  $K_u$  – коэффициент усвоения учебного материала;  $N$  – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании;  $K$  – общее количество правильных ответов в тесте.

**Оценивание результатов:**

Если  $K_u \geq 0,7$ , то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

<b><math>K_u</math></b>	<b>0 – 0,24</b>	<b>0,25 – 0,49</b>	<b>0,5 – 0,79</b>	<b>0,8 - 1</b>
<b>Балл</b>	<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>3 балла</b>

**Комментарий:** данное тестирование проводится на третьем/четвёртом занятии первого года обучения, позволяет определить уровень усвоения материала и соотнесение его с историческими фактами. Этот тест находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Практическая работа «Образ современной журналистики» (техника «Скрапбуккинг»)**

**Тема** – «Становление журналистики в отечественной и зарубежной истории»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: соотнесение теоретического материала с историческими фактами посредством выполнения практической работы.

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная/парная/коллективная

**Инструкция:** для выполнения практической работы «Образ современной журналистики» обучающиеся определяются: либо это работа будет самостоятельная (выполняет один человек), либо парная (ищет в пару помощника), либо коллективная/групповая (по 3-5 человек, не более). Затем для каждой группы/человека предоставляются журналы, газеты, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, ватман. Ребята с помощью этих предметов должны на листе ватмана изобразить графически образ современной журналистики. После окончания работы необходимо защитить продукт деятельности, доказать что этот образ современный.

**Оценивание результатов:**

Критерии	Выступающие				
соответствие заявленной теме					
соотнесение теоретического материала с историческими фактами					
владение специальной терминологией					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
творческий подход к выполнению работы					
эстетика оформления					
понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем					
умение выступать перед аудиторией					
грамотность, выразительность, эмоциональность речи					
умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** практическая работа «Образ современной журналистики» проводится на четвёртом/пятом занятии первого года обучения, позволяет развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Практическая работа «Выразительность речи»**

**Тема** – «Выразительность речи»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень выразительности речи обучающихся кружка «Мастерская журналистики» посредством практической работы «Выразительность речи».

**Время выполнения:** 15 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающимся предлагается из книги «Поэзия Серебряного века» выбрать любое стихотворение объемом не менее четырёх строк. Затем дети готовятся к выразительному прочтению этого стихотворения в течение 10 минут. 5 минут дается на чтение этого стихотворения перед аудиторией с целью определения положительных моментов и проблемного поля речевой деятельности ребёнка.

**Оценивание результатов:**

<i>Критерии</i>	<i>Стихи</i>				
Речевой слух					
Темп речи					
Ритм речи					
Паузы и логические ударения					
Выдержанная интонация					
Ошибки в прочтении текста					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** данная практическая работа проводится на двадцать шестом/двадцать восьмом занятии первого года обучения и является диагностической процедурой в определении выразительности речи детей. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Зачёт по теме «Техника речи: дыхание»**

**Тема** – «Техника речи: дыхание»

**Метод диагностических процедур** – зачёт по теме

**Цель:** определить уровень фонационного дыхания обучающихся кружка «Мастерская журналистики» посредством зачёта по теме «Техника речи: дыхание».

**Время выполнения:** 15 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающимся предлагается прочитать стихотворение «Дом, который построил Джек» на одном дыхании. 10 минут ребёнок готовится, 5 минут сдаёт эту работу на зачёт

**Материал для зачёта:**

Вот дом,  
Который построил Джек.  
А это пшеница,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек.  
А это веселая птица-синица,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек.

Вот кот,  
Который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,  
Который построил Джек.  
Вот пес без хвоста,  
Который за шиворот треплет кота,



Который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,

Который построил Джек.

А это корова безрогая,  
Лягнувшая старого пса без хвоста,  
Который за шиворот треплет кота,  
Который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,

Который построил Джек.

А это старушка, седая и строгая,  
Которая доит корову безрогую,  
Лягнувшую старого пса без хвоста,  
Который за шиворот треплет кота,  
Который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,

Который построил Джек.

А это ленивый и толстый пастух,  
Который бранится с коровницей строгою,  
Которая доит корову безрогую,  
Лягнувшую старого пса без хвоста,  
Который за шиворот треплет кота,  
Который пугает и ловит синицу,  
Которая часто ворует пшеницу,  
Которая в темном чулане хранится  
В доме,

Который построил Джек.

Вот два петуха,

Которые будят того пастуха,  
 Который бранится с коровницей строгою,  
 Которая доит корову безрогую,  
 Лягнувшую старого пса без хвоста,  
 Который за шиворот треплет кота,  
 Который пугает и ловит синицу,  
 Которая часто ворует пшеницу,  
 Которая в темном чулане хранится  
 В доме,  
 Который построил Джек.

**Оценивание результатов:**

- 1 балл – на одном дыхании прочитана 1/3 часть стихотворения;
- 2 балла - на одном дыхании прочитана 2/3 часть стихотворения;
- 3 балла - на одном дыхании прочитано всё стихотворение.

**Комментарий:** данная практическая работа проводится на двадцать седьмом/двадцать девятом занятии первого года обучения и является диагностической процедурой в определении фонационного дыхания детей, которое входит в основу техники речи. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

**Практическая работа «Обработка информации»**

**Тема** – «Обработка информации»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по определенной теме, умение редактировать тексты, оптимальность используемых материалов, эстетика оформления, умение осуществлять учебно-исследовательскую работу, умение организовывать свое рабочее (учебное) мест, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством практической работы «Обработка информации».

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся вытягивают карточку с текстом и делают конспект этого текста к себе в тетрадь.

**Оценивание результатов:**

Критерии	Конспекты обучающихся				
Аккуратность выполнения работы					
Наличие разного рода ошибок в конспекте					
Структура конспекта					

Наличие схем, рисунков, графиков и пр.					
Правильность определения вида конспекта					
Эффективность выполнения работы (уложился во времени, узнал что-то новое)					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** данная работа проводится на тридцать пятом/тридцать седьмом занятии первого года обучения и является диагностической процедурой в определении усвоения знаний и практических умений по обработке информации. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

#### **Практическая работа «Составление планового конспекта»**

**Тема** – «Обработка информации»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по определенной теме, умение редактировать тексты, оптимальность используемых материалов, эстетика оформления, умение осуществлять учебно-исследовательскую работу, умение организовывать свое рабочее (учебное) мест, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством практической работы «Составление планового конспекта».

**Время выполнения:** 45 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся вытягивают карточку с текстом и делают плановый конспект этого текста к себе в тетрадь.

**Оценивание результатов:**

<i>Критерии</i>	<i>Конспекты обучающихся</i>				
Аккуратность выполнения работы					
Наличие разного рода ошибок в конспекте					
Структура конспекта					
Наличие схем, рисунков, графиков и пр.					
Правильность определения вида конспекта					
Эффективность выполнения работы (уложился во времени, узнал что-то новое)					

<b>Средний показатель</b>					
---------------------------	--	--	--	--	--

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

**Комментарий:** данная работа проводится на тридцать шестом/тридцать восьмом занятии первого года обучения и является диагностической процедурой в определении усвоения знаний и практических умений по обработке информации. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся

**Практическая работа «Стили текста»**

**Тема** – «Функциональные стили текста»

**Метод диагностических процедур** – практическая работа

**Цель:** определить уровень сформированности знаний и практических умений по характерным особенностям стилем текста посредством практической работы «Стили текста».

**Время выполнения:** 20 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** обучающиеся получают задание с пятью видами текстов. Необходимо определить какой текст, к какому стилю относится, привести доказательства.

**Обработка результатов:** практическая работа обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_u = \frac{N}{K'}$$

где  $K_u$  – коэффициент усвоения учебного материала;  $N$  – количество правильных ответов обучающихся;  $K$  – общее количество правильных ответов в практической работе.

**Оценивание результатов:**

Если  $K_u \geq 0,7$ , то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

<b><math>K_u</math></b>	<b>0 – 0,24</b>	<b>0,25 – 0,49</b>	<b>0,5 – 0,79</b>	<b>0,8 - 1</b>
<b>Балл</b>	<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>3 балла</b>

**Комментарий:** помимо обработки полученных результатов по системе В.П. Беспалько, педагог смотрит и на доказательства, которые приводит обучающийся к тексту, поэтому количество баллов может варьироваться как в положительную, так и в отрицательную сторону. Данная практическая работа проводится на тридцать восьмом/сороковом занятии первого года обучения. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1) Программа реализуется при наличии:

- дидактического материала:
- Наглядного материала таблиц,
- Рефератов
- статей.
- Информационно массовых продуктов
- специальной литературы
- набора упражнений, тренингов, игр;
- Справочники. Энциклопедии. Классика:
  - Большая и Малая Энциклопедии – многотомных изданиях, в которых публикуются более подробные статьи (это наиболее солидные источники информации);
  - Детской энциклопедией (хорошим помощником для журналистов, работающих в детской прессе);
  - Толковыми словарями русского языка. В.И. Даля и С.И. Ожегова;
  - Словарем иностранных слов (желательно, более свежего издания);
  - Словарем синонимов (поможет избежать тавтологии, найти самое подходящее определение);
  - Словарем русских пословиц и поговорок;
  - Изданиями периодической печати (журналы, газеты)

2) материально-технического обеспечения:

- компьютера,
- сканера,
- принтера,
- цифровой камеры
- аудиовизуальных средств.

### **Литература для педагогов:**

Аврамов Д. С. Профессиональная этика журналиста.- М., 1999.

Ахмадулин Е. В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М,: ИКЦ «МарТ»; Ростов «МарТ», 2006.

Ахмадулин Е. В. Журналистика как целостная социальная система// Филолог. Вестник РГУ. 2004

Белинская Е.П. , Как стать лидером.- М., 2000.

Бобрик Н. Д. Патриотизм : знак вопроса . Журнал «Школьная библиотека.»,№2, 2000 .- С. 40.

Олешко В. Ф. Журналистика как творчество.- М.,2003.

Орфографический словарь русского языка. /Под ред. С. И. Ожегова.- М. , 2004..

Правовая защита прессы и книгоиздания.- М., 2000.

Программы элективных курсов для средней общеобразовательной школы/ сост. А.А. Журин.-М.: Дрофа, 2007 .

Тулупов В. В. Газета: маркетинг, дизайн, реклама. Воронеж, 2001.

Устав Союза журналистов Российской Федерации.

Щуркова Н, Е. Классное руководство: игровые методики. - М.,2001.

### **Литература для детей:**

Шкондин М. В. Система средств массовой информации как фактор общественного диалога. М., 2002.

Маршак С. Я. Собрание сочинений в четырех томах. Т. 4. Воспитание словом / Отв. ред. С. В. Михалков.-М.,1990.-576 с.

Карнеги Д. Как вырабатывать в себе уверенность и влиять на людей , выступая публично: Пер. с англ.- Мн.: Современный литератор,2002.- 816 с.

Психологические тесты.- М., 1996.

Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка: тексты и задания. 10-11кл.: уч. пособие - М, :Дрофа,2006.

Розенталь Д. Э., Словарь трудностей русского языка.- 5-е изд.-М., 2005ах. Т. 7. Рассказы. Перевод с нагл. / Сост. В. Кодолова.-М.,1995.

Свитич Л. Г. Профессия: журналист. М., 2003.

Свитич Л. Г. Феномен журнализма.- М.: Факультет журналистики МГУ, 2000.

Солганик Г. Я. Стилистика русского языка: - М.,1996.

Тертычный А. А. Жанры периодической печати. - М., 2000.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861751

Владелец Столярова Елена Викторовна

Действителен с 21.03.2024 по 21.03.2025